



EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

MOJA DROGA

12–13 / 19–20.09

INFORMATOR

województwo podkarpackie



województwo podkarpackie



miejscowości biorące udział w EDD 2020

Sanok → 4

Krosno → 5, 6, 8, 12

Żarnowiec → 7

Tyczyn → 9

Bóbrka → 10

Rzeszów → 11

Przeworsk → 13



Szanowni Państwo,

Przed nami kolejna edycja Europejskich Dni Dziedzictwa – wspólnej inicjatywy Unii Europejskiej i Rady Europy mającej na celu promocję lokalnych zabytków, kultury i tradycji. Polska aktywnie uczestniczy w obchodach już od 1993 roku, a grono przyłączających się podmiotów sukcesywnie wzrasta. Bogatą ofertę kulturalną oferują instytucje państwowe, jednostki samorządu terytorialnego, organizacje pozarządowe czy lokalne stowarzyszenia. Przygotowywane wydarzenia z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością, czego wyrazem jest rosnąca liczba uczestników. W 2020 roku Europejskie Dni Dziedzictwa spędzimy nieco inaczej niż w latach poprzednich ze względu na pandemię koronawirusa i konieczność dostosowania się do nowej rzeczywistości, część wydarzeń została przygotowana formie on-line.

Tegoroczne obchody, podobnie jak i w zeszłym roku, wpisują się w założenia Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022, upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Hasło przewodnie „Moja Droga” koresponduje ze stuleciem Bitwy Warszawskiej 1920 r., uznawanej za jedną z najważniejszych bitew świata. Kierunki naszych dróg wyznaczały myśli naszych przodków o wolnej i niepodległej Polsce, którzy nie szczędzili krwi i trudów, by nasz kraj powrócił na mapę Europy. Polskie Państwo czci tę rocznicę nieprzypadkowo, to bardzo ważne wydarzenie, które kształtowało polską tożsamość, polską mentalność, nasze myślenie, system wartości, naszą świadomość historyczną, tożsamościową, kulturową i państwową. Odzyskując niepodległość po 123 latach musieliśmy stanąć do obrony niepodległości i zdaliśmy egzamin. Wielkie zwycięstwo Narodu Polskiego w starciu cywilizacyjno-ideologicznym było wydarzeniem wielowymiarowym.

Okazało się, że potrafiliśmy być razem ponad podziałami, aby obrać wspólną drogę ku niepodległości. Przy okazji tak znakomitego jubileuszu warto pamiętać, że są to ponadczasowe wartości o wielowymiarowym kontekście.

Wydarzenia przygotowane dla Państwa przez organizatorów przybliżają losy małych ojczyzn, bohaterów tych ziem i ich postaw. Specjalne wykłady, spacer, ekspozycje, słuchowiska czy rajdy, umożliwiają świadome współuczestnictwo w kulturze w nowej atrakcyjnej formie. Zachęcam do zapoznania się z bogatą ofertą i wybraniem swojej drogi do Europejskich Dni Dziedzictwa.

Jarosław Sellin

Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

SANOK



11-13 września

Między teraz, a minionym – droga do poznania przeszłości

projekcja / prezentacja

Wirtualna podróż, umożliwiająca zapoznanie się z drogą jaką musieli przebyć dawni mieszkańcy Podkarpacia. Poznamy wnętrza obiektów poszczególnych grup etnograficznych, zwyczaję doroczne i rodzinne, zapoznamy się z kulturą duchową, wierzeniami oraz życiem codziennym mieszkańców wsi i miasteczek.

11-13 września | sobota-niedziela

W dniach 12-13 września 2020 r., zapraszamy na wirtualną podróż po Parku Etnograficznym Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, ul. Rybickiego 3, będziemy transmitować on-line w trzech wejściach, w godzinach 10.00-11.00, 12.00-13.00, 14.00-15.00 w sobotę oraz w niedzielę. Transmisja

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku

ul. Łęczyska 19a; 99-340 Krośniewice

☎ 134630904 @ projekty-mbl@wp.pl ▶ <http://skansen.mblsanok.pl>



dostępna będzie na stronie: <https://www.facebook.com/skansen.mblsanok/>
Wejścia będą za każdym razem z innego obiektu. Wejdziemy do obiektów – między innymi na co dzień nie udostępnianych do zwiedzania. Dzięki możliwości transmisji on-line uczestnicy będą odkrywali nowe miejsca, a także miniony świat. Głównym zadaniem naszej realizacji jest ukazanie zmieniającego się świata. Bedzie to opowieść o tym w co się ubierano, co jadano, czym podróżowano, jakie wykonywano zawody, jak wyglądał czas pracy, a także czas odpoczynku. Wejdziemy do obiektu prezentującego wyposażenie z lat 60 XX w., będziemy również uczestniczyli w zajęciach edukacyjnych.

KROSNO



12 września

„Dworce kolejowe dawnej Galicji”. Wykład dr Marty Rymar

wykład / prelekcja

12 września | sobota

Wykład dr Marty Rymar poświęcony architekturze dworców kolejowych z terenów Galicji.

Wykład odbędzie się w sali audiowizualnej Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie.

ORGANIZATOR:

→ Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie

ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno

☎ 502 404 037 @ g.stefanski@bwakrosno.pl ▶ <http://bwakrosno.pl/>



KROSNO

12 września

„Jestem znikąd – Andy Warhol” Wykład dr. Sebastiana Dubiela

wykład / prelekcja

Wykład poświęcony osobie artysty Andy'ego Warhola. Dr Sebastian Dubiel podejmuje wątki dotyczące nie artystycznej spuścizny Warhola, a jego tożsamości narodowej, kulturowej religijnej.

Wykład odbędzie się w sali audiowizualnej Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie.

12 września | sobota

ORGANIZATOR:

→ Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie

ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno

t 502 404 037 @ g.stefanski@bwakrosno.pl ▶ http://bwakrosno.pl/



ŻARNOWIEC

12 września

Twierdzą nam będzie każdy próg

wykład / prelekcja, seminarium
/ sesja naukowa, projekcja /
prezentacja, wystawa, warsztaty,
koncert

W ramach wydarzenia pn. „Twierdzą nam będzie każdy próg” odbędą się różne formy edukacyjne o charakterze historyczno-patriotycznym, jak: sympozjum naukowe (połączone z wykładami i prezentacją multimedialną oraz z warsztatami patriotycznymi dla młodzieży), wystawa czasowa oraz koncert patriotyczny z recytacją utworów.

Podczas wydarzenia pn. „Twierdzą nam będzie każdy próg” przybliżony zostanie proces odzyskania przez Polskę niepodległości oraz przypadające w tym roku ważne rocznice historyczne.

12 września | sobota, godz. 17.00-19.00

→ WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

– koncert patriotyczny w wykonaniu artystów

Joanna Błażej-Lukasik – fortepian, Paweł Łukasik – altówka

– recytacja utworów Marii Konopnickiej, św. Jana Pawła II i kardynała Stefana Wyszyńskiego

12 września | sobota, godz. 15.00-19.00

→ SPOTKANIE Z ELŻBIETĄ STAFF-ZIELIŃSKĄ bratanicą poety oraz finał wystawy „Leopold Staff (1878-1957). Poeta, tłumacz, mentor”

→ SYMPOZJUM NAUKOWE (wykłady z prezentacją multimedialną, połączone z warsztatami patriotycznymi dla młodzieży)

– Maciej Rędziniak, „Od Kościuszki do Paderewskiego. Polskie drogi do niepodległości” (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie)

– Artur Brożyniak, „Cud nad Wisłą. Wojna polsko-bolszewicka w 1920 r.” (Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie)

– Paweł Bukowski, „Mieszkańcy dworku w Żarnowcu i ich wkład w odzyskanie przez Polskę niepodległości i utworzenie Muzeum” (Muzeum w Żarnowcu)

→ OTWARCIE WYSTAWY „Twierdzą nam będzie każdy próg”

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu

Żarnowiec 133, 38-460 Jedlicze, woj. podkarpackie

t 512 537 988 @ muzeumzarnowiec@interia.pl ▶ http://www.muzeumzarnowiec.pl

KROSNO**12 września**

Spotkanie z Filipem Springerem

projekcja / prezentacja

Spotkanie odbędzie się w sali audiowizualnej BWA przy u. Portiusa 4 w Krośnie

Zapraszamy na spotkanie z Filipem Springerem uznanym fotografem i reporterem, które odbędzie się 12 września 2020 r., godz. 17.00 w Biurze Wystaw Artystycznych w Krośnie.

Tematem spotkania będzie prelekcja autora dotycząca wpływu estetyki przestrzeni miejskiej na funkcjonowanie miast oraz

rozmowa z mieszkańcami Krosna podczas której poruszymy problematykę związaną z estetyką przestrzeni publicznej w polskich miastach, w tym także w Krośnie. W 2019 r. na obszarze Zespołu Staromiejskiego miasta Krosna utworzyliśmy Park Kulturowy, jesteśmy na etapie zmian wizerunku tej przestrzeni dlatego taka rozmowa wydaje się szczególnie istotna. Spotkanie poprowadzi dr Marta Rymar Miejski Konserwator Zabytków.

ORGANIZATOR:

→ **Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie**

ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno

t 502 404 037 @ g.stefanski@bwakrosno.pl ▶ <http://bwakrosno.pl/>

**TYCZYN****13 września**

Wernisaż Anny Kuchniak „Cisza, spokój, czas” oraz recital Mai Andrzejewskiej – skrzypce solo

wystawa / koncert

XXV Wojewódzki Przegląd Wiejskich Zespołów Artystycznych

Przesłuchania konkursowe zespołów śpiewaczych, kapel oraz zespołów obrzędowych. Koncert zespołu śpiewaczego „Tyczyniacy”, wręczenie nagród laureatom. Koncert finałowy Orkiestry Św. Mikołaja

ORGANIZATOR:

→ **Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury im. Katarzyny Sobczyk w Tyczynie**

ul. Mickiewicza 1, 36-020 Tyczyn

t 172219363 @ mgoktyczyn@op.pl ▶ <http://www.mgoktyczyn.pl>

PARTNER:

→ **Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Informacji Turystycznej w Tyczynie**



BÓBRKA**19 września**

Wystawa fotograficzna pt. **NAFTOWE DROGI. EMIGRACJA. NIEPODLEGŁOŚĆ**

wystawa

Wystawa fotograficzna pt. „NAFTOWE DROGI. EMIGRACJA. NIEPODLEGŁOŚĆ.” ma za zadanie przybliżyć mało znane wątki związane z historią polskiego przemysłu naftowego.

Głównym celem wystawy jest pokazanie polskich naftowców, zaangażowanych w walkę o wolność i niepodległość ojczyzny, a także tych, dzięki którym powstawały i rozwijały się kopalnie ropy naftowej, zlokalizowane niemal na wszystkich kontynentach naszego globu.

Poprzez archiwalne fotografie, Muzeum w Bóbrce pragnie przypomnieć, że rodzący się w Galicji przemysł naftowy, nie tylko zmienił gospodarczo te polskie ziemie, gdzie powstawały kopalnie, ale też przekształcił mentalnie społeczność, która je

zamieszkiwała. Wraz z rozwojem przemysłu poprawiła się sytuacja materialna oraz wzrosła świadomość narodowa chłopów, a później robotników naftowych. Aktywność społeczno-polityczna, poczucie przynależności do jednej wspólnoty były niewątpliwie umacniane poprzez działalność założycieli przemysłu naftowego, ale wzmocnieniu więzi z ojczyzną, paradoksalnie przysłużyła się emigracja zarobkowa. Powstające na całym świecie kopalnie naftowe wymagały zatrudnienia wyspecjalizowanych pracowników, a za takich uchodzili Polacy, szczególnie ci, którzy pierwsze szlify nafciarskie zdobywali na kopalni w Bóbrce. Prawie wszędzie tam gdzie były pokłady ropy naftowej można było spotkać polskich nafciarzy.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza

Bóbrka, ul. Kopalniana 35, 38-458 Chorkówka

☎ 604948044 @ b.olejarz@bobrka.pl ▶ <https://bobrka.pl/>

RZESZÓW**20 września**

Moja droga. Tropem Franciszka Kotuli

projekcja / prezentacja,
warsztaty

Wydarzenie realizowane będzie wyłącznie w formie wirtualnej. Zostanie udostępnione w dniu 20.09.2020 r. na stronie internetowej Muzeum Etnograficznego im. F. Kotuli w Rzeszowie.

10:00 – Premierowa prezentacja filmu animowanego o Franciszku Kotuli

14:00 – Prelekcja tematyczna

14:00 – Warsztaty hafciarskie (online)

Tegoroczna propozycja Muzeum Etnograficznego im. F. Kotuli w Rzeszowie składa się z dwóch części.

Pierwsza z nich to prezentacja filmu animowanego, który przedstawia działalność założyciela muzeum – Franciszka Kotuli w kontekście kultury tradycyjnej Podkarpacia oraz historii miasta Rzeszowa.

Film, poprzez wykorzystanie motywu życiowej drogi Franciszka Kotuli jest zaproszeniem do podróży po tradycyjnej kulturze ludowej i lokalnej historii, a także zachętą

do znalezienia własnej drogi w poznawaniu lokalnego dziedzictwa, i odkrywaniu na nowo wspólnych miejsc będących świadkiem wydarzeń historycznych.

Drugą częścią wydarzenia pt. „Moja droga. Tropem Franciszka Kotuli” jest prelekcja tematyczna w formie wideo prezentacji odnosząca się do eksponatów oraz materiałów archiwalnych i pionierskich publikacji F. Kotuli pt. „Poszukiwanie metryk do stroju ludowego”; „Strój rzeszowski”, „Strój łańcucki” wydane w serii PTL „Atlas Polskich Strojów Ludowych” oraz warsztaty hafciarskie (w wersji online) prowadzone przez P. Bartłomieja Jankiewicza, na podstawie autorskiego projektu pt. „Wzornik rzeszowski. Część 2. Haft biały.”

Ostatnia część spaceru „Zapomniani bohaterowie” będzie dedykowana mniej znanym łodzianom, którzy swoją działalnością i zaangażowaniem na rzecz miasta i niepodległości kraju zasłużyli na ponowne odkrycie.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie

Rynek 6, Rzeszów

☎ 017 862-02-17 @ etnobiuro@muzeum.rzeszow.pl ▶ www.muzeumetnograficzne.rzeszow.pl





KROSNO

20 września

„Szkłane opowieści”

wystawa

Zwiedzanie wystawy czasowej Bronisława Gieforta pt.: „Szkłane opowieści” w Centrum Dziedzictwa Szkła.

Centrum Dziedzictwa Szkła udostępni zwiedzanie wystawy czasowej za darmo podczas Europejskich Dni Dziedzictwa. Wejście od ul. Blich (poziom -2)

ORGANIZATOR:

→ Centrum Dziedzictwa Szkła

ul. Blich 2, Krosno 38-400

☎ 501230818 @ e.guzik@miastoszklapl.pl ▶ <https://www.miastoszklapl.pl>



PRZEWORSK

20 września

Droga Tadeusza Michno

wykład / prelekcja

„Droga Tadeusza Michno”- fotografa dokumentującego życie społeczne Przeworska od lat 60. XX w. do początku XXI w. Prelekcja Małgorzaty Wołoszyn będzie „przedpremierową” zapowiedzią wystawy i publikacji albumowej zawierających wybrane zdjęcia z kolekcji ze zbiorów Muzeum.

Tadeusz Michno (1936-2018) pochodzący ze Lwowa, pracownik „Cukrowni Przeworsk”. Począwszy od lat 60 XX w. stał się kronikarzem życia społecznego miasta Przeworska.

W przygotowywanym albumie zaprezentowane zostanie kolekcja fotografii wykonanych przez Tadeusza Michno. Część ilustracyjną poprzedzi tekst autorstwa historyk Małgorzaty Wołoszyn poświęcony historii miasta Przeworska w tym okresie oraz życiu i działalności fotografa – amatora. Zdjęcia Tadeusza Michno w albumie będą ukazywały klimat miasta od czasów młodości autora – epoki socjalizmu po zdjęcia z 2008 r. wykonane na kilka lat przed śmiercią. Prelekcja będzie formą promocji i zapowiedzią mającego się ukazać albumu.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy

Park 2, Przeworsk

☎ 794 777 411 @ k.ignas@muzeum.przeworsk.pl ▶ <https://muzeum.przeworsk.pl>



KOORDYNATOR WOJEWÓDZKI:

→ **Muzeum Podkarpackie w Krośnie**

ul. Piłsudskiego 16, 38-400 Krosno

t 13 43 213 76 @ dyrekcja@muzeum.krosno.pl

→ www.muzeum.krosno.pl/

TEKSTY:

→ materiały organizatorów

FOTOGRAFIE:

→ ze zbiorów: organizatorów, Narodowego Instytutu Dziedzictwa

PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ EDD:

→ Zofia Oslisło-Piekarska, Waldemar Węgrzyn / Printscreen

© wszelkie prawa zastrzeżone

Narodowy Instytut Dziedzictwa

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

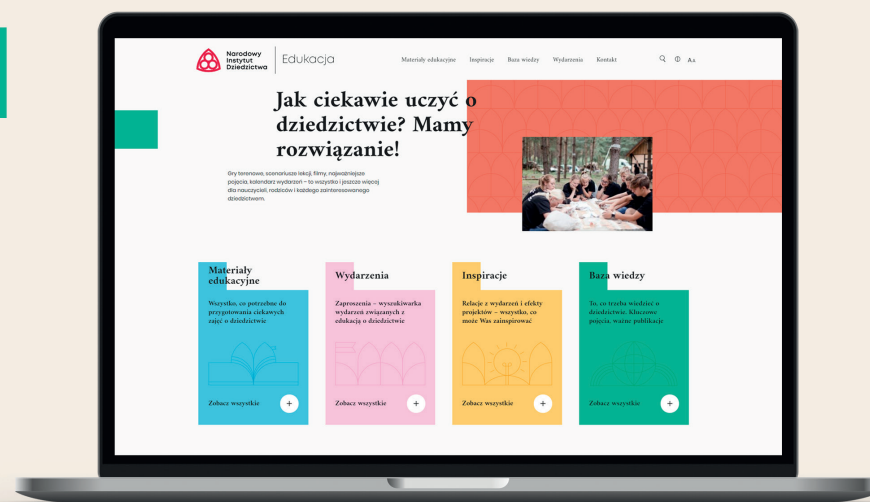
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie!

ISBN: 978-83-66160-62-0

Rzeszów 2020

edu.nid.pl

Co to jest dziedzictwo, jakie mamy rodzaje zabytków, co oznacza niematerialne dziedzictwo kulturowe – takie pytania zadają Wam dzieci, uczniowie, podopieczni? Spieszymy z pomocą! Narodowy Instytut Dziedzictwa uruchomił portal EDU.NID.PL, który odpowie na każde tego typu pytanie, pomoże w edukacji, zachęci do zgłębiania wiedzy i wreszcie zaszczerpi w każdym chęć poznawania historii i kultury własnego regionu i Polski.



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

Edukacja



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

wiepodlega

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

