

EUROPEJSKIE

DNI MOJA DROGA

DZIEDZICTWA

12-13 / 19-20.09



INFORMATOR

województwo mazowieckie



województwo mazowieckie



miejsowości biorące udział w EDD 2020

Brwinów → 6	Podkowa Leśna → 49
Czarnolas → 7	Pruszków → 50
Czersk → 8	Przasnysz → 51-52
Dąbrowa → 9-10	Przysucha → 53-54
Dobre → 11	Ratowo → 55-56
Gołotczyzna → 12	Rzuców → 57-58
Gostynin → 13-14	Sanniki → 59
Grodzisk Mazowiecki → 15-16	Siedlce → 60-61
Jednoróżec → 17-19	Sierpc → 62
Kontancin Jeziorna → 20	Sochaczew → 63-64
Kotuń → 21	Szreńsk → 65
Kozienice → 22	Warszawa → 66-103
Legionowo → 23-24	Wiązemin Polski → 104
Liw → 25	Wolanów → 105
Marki → 26	Wołomin → 106
Mława → 27	Żelazowa Wola → 107
Myszyniec → 28-29	Żyrardów → 108-114
Niegów → 30	
Nowy Dwór Mazowiecki → 31	
Opinogóra → 32	
Ostrołęka → 33-37	
Otrębusy → 38	
Otwock Wielki → 39-40	
Piaseczno → 41-42	
Platerów → 43-44	
Płock → 45-48	



Szanowni Państwo,

Przed nami kolejna edycja Europejskich Dni Dziedzictwa – wspólnej inicjatywy Unii Europejskiej i Rady Europy mającej na celu promocję lokalnych zabytków, kultury i tradycji. Polska aktywnie uczestniczy w obchodach już od 1993 roku, a grono przyłączających się podmiotów sukcesywnie wzrasta. Bogatą ofertę kulturalną oferują instytucje państwowe, jednostki samorządu terytorialnego, organizacje pozarządowe czy lokalne stowarzyszenia. Przygotowywane wydarzenia z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością, czego wyrazem jest rosnąca liczba uczestników. W 2020 roku Europejskie Dni Dziedzictwa spędzimy nieco inaczej niż w latach poprzednich ze względu na pandemię koronawirusa i konieczność dostosowania się do nowej rzeczywistości, część wydarzeń została przygotowana formie on-line.

Tegoroczne obchody, podobnie jak i w zeszłym roku, wpisują się w założenia Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022, upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Hasło przewodnie „Moja Droga” koresponduje ze stuleciem Bitwy Warszawskiej 1920 r., uznawanej za jedną z najważniejszych bitew świata. Kierunki naszych dróg wyznaczały myśli naszych przodków o wolnej i niepodległej Polsce, którzy nie szczędzili krwi i trudów, by nasz kraj powrócił na mapę Europy. Polskie Państwo czci tę rocznicę nieprzypadkowo, to bardzo ważne wydarzenie, które kształtowało polską tożsamość, polską mentalność, nasze myślenie, system wartości, naszą świadomość historyczną, tożsamościową, kulturową i państwową. Odzyskując niepodległość po 123 latach musieliśmy stanąć do obrony niepodległości i zdaliśmy egzamin. Wielkie zwycięstwo Narodu Polskiego w starciu cywilizacyjno-ideologicznym było wydarzeniem wielowymiarowym.

Okazało się, że potrafiliśmy być razem ponad podziałami, aby obrać wspólną drogę ku niepodległości. Przy okazji tak znakomitego jubileuszu warto pamiętać, że są to ponadczasowe wartości o wielowymiarowym kontekście.

Wydarzenia przygotowane dla Państwa przez organizatorów przybliżają losy małych ojczyzn, bohaterów tych ziem i ich postaw. Specjalne wykłady, spacer, ekspozycje, słuchowiska czy rajdy, umożliwiają świadome współuczestnictwo w kulturze w nowej atrakcyjnej formie. Zachęcam do zapoznania się z bogatą ofertą i wybraniem swojej drogi do Europejskich Dni Dziedzictwa.

Jarosław Sellin

Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Szanowni Państwo,
przed nami 28. Europejskie Dni Dziedzictwa. Ten największy i wciąż zyskujący na popularności projekt społeczno-edukacyjny realizowany na Starym Kontynencie to prawdziwe święto zabytków i ich entuzjastów. Ma ono na celu promowanie różnorodności regionalnego dziedzictwa kulturowego przy jednoczesnym uświadamianiu społeczeństwu wspólnych korzeni kultury europejskiej.

Hasło przewodnie tegorocznej edycji EDD, czyli „Moja Droga”, znakomicie pasuje do założeń „Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA 2017-2022”. Jest także wieloznaczne, co podkreśla jego uniwersalność. Drogą mogą być bowiem nie tylko dążenia naszego narodu na przestrzeni wieków do niepodległości, jak i historie wybitnych jednostek, które w wyniku zawirowań dziejowych musiały opuścić ojczyznę i działać na jej rzecz na obczyźnie. Droga może być nam też bliska osoba lub ziemia ojczysta, co pokazuje nasz stosunek emocjonalny do nich – przywiązanie, miłość i troskę.

Jestem pewien, że i tym razem mazowieckie instytucje kultury przygotują niezwykle atrakcyjną ofertę na 2 wrześniowe weekendy w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Umożliwią tym samym wszystkim zainteresowanym bliższe poznanie bogactwa naszej regionalnej i narodowej spuścizny historycznej i kulturowej. Gorąco zachęcam Państwa do udziału w tym wyjątkowym przedsięwzięciu na żywo bądź online, gdyż przyczynia się ono do umacniania poczucia lokalnej, narodowej i europejskiej wspólnoty, a tego w obecnych trudnych czasach potrzebujemy najbardziej.

Adam Struzik

Marszałek Województwa Mazowieckiego



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego

mazowsze.
serce Polski



Po raz kolejny spotkamy się podczas Europejskich Dni Dziedzictwa. Ich celem jest popularyzacja naszych zabytków. Wśród nich miejsce szczególne zajmuje Mazowsze, którego dziedzictwo jest mniej znane, a niewątpliwie jest warte poznania i popularyzacji. Chciałbym państwa zaprosić na liczne imprezy związane z dziedzictwem Mazowsza. Wśród nich wymienić można: zwiedzanie muzeów techniki - kolejek wąskotorowych w Warszawie (Stacja Muzeum) i w Sochaczewie, muzeum Inu w Żyrardowie i muzeum techniki w Otrębusach. Zabytki techniki są ważnym elementem mazowieckiego dziedzictwa. Niewątpliwą atrakcją będą gry miejskie: w Mławie, wystawy w Niegowie i Pamiętniej. Atrakcją będzie na pewno także zwiedzanie skansenu w Sierpcu. Także mazowieckie parafie i kościoły otworzą swoje podwoje - cenny zespół klasztorny w Ratowie i parafia w Jednorożcu (prezentacja albumu). EDD będą okazją do prezentacji Muzeum PRL, twórczości Jana Kochanowskiego (Muzeum w Czarnolesie) i Życia Fryderyka Chopina (Muzeum F. Chopina w Warszawie) i Pawła Hulki (Żyrardów). Ciekawie zapowiada się prezentacja nieznanego dziedzictwa warszawskiej Ochoty, co szczególnie jest mi bliskie.

Także urząd Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków chciałby zaprosić Państwa na wystawy plenerowe: architektury mazowieckich zamków i ruin zamkowych, XX-wiecznej architektury modernistycznej na Mazowszu oraz architektury regionalnej Mazowsza, oraz spacer ornitologiczny w zabytkach Warszawy. Niewątpliwą atrakcją będzie też zwiedzanie Dworca Centralnego w Warszawie, jednego z najmłodszych zabytków w naszym województwie. Będzie to ważny wkład MWKZ w popularyzację i ochronę naszych zabytków.

Dlatego też bardzo serdecznie zapraszam do udziału w Europejskich Dniach Dziedzictwa, co niewątpliwie przyczyni się do poznania naszego dorobku.

prof. dr hab. Jakub Lewicki

Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

BRWINÓW



12 września

FotoKejAG

Brwinów - przystanek w drodze do wolności

wystawa, koncert

Patriotyczna nuta w utworach Fryderyka Chopina i Józefa Elsnera, której uzupełnieniem będzie wystawa fotograficzna.

12.00-13.00 patriotyczna nuta w utworach Fryderyka Chopina i Józefa Elsnera, której uzupełnieniem będzie wystawa fotograficzna przedstawiająca ludzi idących do wolności, których los rzucił w okolice Brwinowa.

Dla rodzin z dziećmi zorganizowany będzie konkurs z nagrodami.

Występują:
Piotr Paleczny – fortepian
Kwartet Smyczkowy PRIMA VISTA

Miejsce: Dworek Zagroda w Brwinowie, ul. Grodziska 57, 05-840

ORGANIZATOR:

→ **Gminny Ośrodek Kultury w Brwinowie**,
ul. Wilsona 2, 05-840 Brwinów
→ **Biblioteka Publiczna im. Wacława Wernera w Brwinowie**
ul. Grodziska 12, 05-840 Brwinów

☎ 608 636 300 @ anna.sobczak@ok.brwinow.pl ▶ <http://www.ok.brwinow.pl/>



Gminny Ośrodek Kultury OK
Wilsona 2 • 05-840 Brwinów • NIP 531-14-62-699

CZARNOLAS



12 września

„Moja droga Orszulo...” - Treny Jana Kochanowskiego jako dzieło literatury funeralnej.

zwiedzanie

12 września | sobota

10.00 i 14.00 serdecznie zapraszamy na zwiedzanie z przewodnikiem Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie.

Muzeum Jana Kochanowskiego mieści się w klasycystycznym XIX-wiecznym dworze książąt Jabłonowskich. Jest jedyną w Polsce i na świecie placówką muzealną poświęconą Janowi Kochanowskiemu, wybitnemu poecie, niezwyklej osobowości i wielkiej indywidualności epoki renesansu. Do najcenniejszych zbiorów związanych z Kochanowskim należą drzwi żelazne z herbem

Korwin, fotel kryty kurdybanem, fragment tympanonu z rodzinnej kaplicy Kochanowskich w Sycynie, pierwodruki jego dzieł, meble, obrazy o tematyce czarnoleskiej oraz niezwykle kolekcja gobelinów związanych z życiem i działalnością literacką poety.

Czarnolas to miejsce wyjątkowe, bardzo osobliwe, niezwykle, które przeszło do literatury jako miejsce skąd wyrastają korzenie polskiej poezji. Niezwykłość Czarnolasu polega na tym, że mieszkał tu i tworzył wielki mistrz polskiego i europejskiego renesansu.

ORGANIZATOR:

→ **Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie**
ul. Czarnolas 36, 26-720 Policzna

☎ 48 677 20 05 @ muzeum-czarnolas@wp.pl ▶ <https://www.cyfrowyczarnolas.pl/>



**koncert, warsztaty, festyn/
biesiada**

potraw regionalnych, koncerty zespołów z Urzecza, koncert muzyki nadwiślańskiej we współczesnych aranżacjach, warsztaty kulinarne w oparciu o potrawy regionalne, warsztaty taneczne, prelekcje popularno-naukowe, prezentacja wydawnictw o Urzeczu, wystawy.

Miejsce: Zamek Książąt Mazowieckich w Czersku,
plac Tysiąclecia 1; 05-530 Czersk

→ **Ośrodek Kultury w Górze Kalwarii**
t 504 057 444 @ d.falana@kulturagk.pl



**wykład / prelekcja, wystawa,
koncert**

→ Wirtualne zwiedzanie. Pod linkami:
http://www.muzeumdbrowa.pl/www/spacer_po_muzeum/muzeum_w_dabrowie2.html
<http://www.muzeumsiedlce.art.pl/pl/site/490/807/wirtualne.zwiedzanie.html>

Udostępniemy wirtualne zwiedzanie naszej ekspozycji stałej mieszczącej się na parterze późno klasycystycznego dworu. Poszczególne pomieszczenia prezentują typowe wnętrza dworskie średniozamożnego ziemiannika z przełomu XIX i XX w.

→ Wystawa „Historia wsi Dąbrowa i majątku Natolin” przedstawia dzieje wsi oraz założenia dworsko – parkowego w Dąbrowie, znajdują się na niej fotografie archiwalne pochodzące ze zbiorów rodzinnych Radosława Wiszniowskiego oraz rodziny Fonbergów oraz współczesne wykonane w znacznej mierze przez pracowników muzeum. Celem wystawy będzie zaprezentowanie historii miejscowości i majątku Natolin.

Wystawa zostanie udostępniona w terminie 13 września 2020 – 30 czerwca 2021 r. na stronie internetowej www.muzeumdabrowa.pl w zakładce WYSTAWY.

W OBIEKTCIE:

→ Wystawa „Historia wsi Dąbrowa i majątku Natolin” przedstawia dzieje wsi oraz założenia dworsko – parkowego w Dąbrowie, znajdują się na niej fotografie archiwalne pochodzące ze zbiorów rodzinnych Radosława Wiszniowskiego i rodziny Fonbergów oraz te współczesne wykonane w znacznej mierze przez pracowników muzeum. Celem wystawy będzie zaprezentowanie historii miejscowości i majątku Natolin.

Wystawa zostanie udostępniona w terminie 13 września 2020 – 30 czerwca 2021 r. na terenie zespołu dworsko – parkowego w Dąbrowie.

13 września | niedziela

→ Koncert fortepianowy Joanny Różewskiej (jeśli warunki sanitarne nie pozwolą z udziałem publiczności z powodu epidemii, zostanie przeprowadzony online). W programie znajdą się utwory znamienitych polskich muzyków: Fryderyka Chopina, Michała Kleofasa Ogińskiego, Ignacego Jana Paderewskiego oraz Franciszka Lessla.

20 września | niedziela

→ Wycieczka krajoznawcza śladami miejsc pamięci Józefa Piłsudskiego oraz szlakiem upamiętnień walk w wojnie 1920 r. na obszarze powiatów: siemiatyckiego, łosickiego, bialskiego i siedleckiego.. Wycieczka zostanie połączona z wykładem historycznym na temat walk na pograniczu Podlasia, Mazowsza i Lubelszczyzny w 1920 r. dra hab. Adama Ostanka, prof. Wojskowej Akademii Technicznej. Trasa wycieczki: Skrzyszew – Drohiczyń – Stare Mierzwice – Serpelice – Janów Podlaski – Konstantynów – Leśna Podlaska – Mariampol – Kornica – Łosice – Dąbrowa.

Warunki: własny koszyk, wyjazd o godz. 10.00 sprzed Muzeum Regionalnego w Siedlcach przy ul. Pułaskiego, ognisko na zakończenie w Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie, powrót do Siedlec ok. godz. 21.00.

Zgłoszenia przyjmuje i ubezpiecza uczestników sekretariat Muzeum Regionalnego w Siedlcach pod numerem telefonu (25) 632 74 70.

Miejsce: Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie, Dąbrowa 133, 08-109 Przesmyki

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Ziemiaństwa w Dąbrowie – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach

☎ 25 63 274 70 @ muzeumsiedlce@interia.pl ▶ <http://muzeumdabrowa.pl/>



DOBRE



12-30 września

Moja droga - o życiu Konstantego Laszczki

zwiedzanie, wystawa

Konstanty Laszczka – polski rzeźbiarz, malarz, grafik, profesor i rektor ASP w Krakowie. Urodził się w 1865 r., na terenie gminy Dobre, gdzie obecnie znajduje się muzeum poświęcone artyście.

Moja droga – o życiu Konstantego Laszczki. Wystawa współczesnych zdjęć (udostępnionych online), przedstawiająca

miejsce urodzenia oraz dorastania artysty rzeźbiarza.

Kolejną drogę Laszczki przedstawi wystawa fotografii pn. PL Piłsudski i Laszczka – splot życiorysów wielkich Polaków, która będzie dostępna dla zwiedzających w Muzeum Konstantego Laszczki w Dobrem.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Konstantego Laszczki w Dobrem

ul. Kościuszki 2, 05-307 Dobre

☎ 697 159 037 @ eszymanska@gminadobre.pl ▶ <http://muzeumluszczka.pl/>

GOŁOTCZYNA



20 września

Koncert pieśni legionowych i ułańskich pod tytułem „Raduje się serce, raduje się dusza”

koncert

20 września | niedziela

13.00 zapraszamy na koncert pieśni legionowych i ułańskich w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w Gołotczyźnie, który odbędzie się na terenie muzealnego parku.

Koncert pod tytułem „Raduje się serce, raduje się dusza” składać się będzie

z najpiękniejszych pieśni wojskowych tego okresu.

Miejsce: ODDZIAŁ - MUZEUM POZYTYWIZMU W GOŁOTCZYŹNIE, Zespół dworkowo - parkowy, ul. Świętochowskiego 16, 06-430 Gołotczyzna

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie

t (23) 672 53 46 @ oswiata@muzeumciechanow.pl ▶ <http://muzeumciechanow.pl/>



GOSTYNIN



13 września

Siemowit - kino „z myszką”

zwiedzanie

Dawniej Kino Warszawa, dziś Kino Siemowit. Co się zmieniło, a co trąci przyśłowiawą myszką? Przyjdź i przekonaj się sam.

12:00-18:00 nie każde miasteczko może poszczycić się lokalnym kinem. Gostynin ma ten przywilej od roku 1966. Z różnymi historycznymi zawirowaniami działa ono do dziś i cały czas cieszy się niesłabnącym

zainteresowaniem widzów z Gostynina i okolic. Tego dnia w repertuarze kinowe historie, uchwycone na czarno-białych zdjęciach oblicza kina i sprzęt projekcyjny pamiętający, „jak to było w starym kinie...”.

Zapraszamy o pełnych godzinach.

Miejsce: ul. 18 Stycznia 2, 09-500 Gostynin, Kino Siemowit w budynku MCK Gostynin

ORGANIZATOR:

→ Miejskie Centrum Kultury

→ Kino Siemowit

t 665738111 @ aleksandra.milczarek@mck-gostynin.pl

▶ <http://www.mck-gostynin.pl>



GOSTYNIN

19 września

Jednodniowa Wystawa Gostynin

wystawa

Gostynin – miasto lasów i jezior, gratka dla artystów. Uchwycone na płótnach podczas gostynińskich plenerów, tym razem zostanie zaprezentowane inaczej. Galerią prac stanie się otoczenie miejskiego parku.

10:00-18:00 Miasto Gostynin, jak sama nazywa głosi, chętnie gości. Stąd też nie dziwi fakt, że w okresie wakacyjnym bywają tu i tworzą artyści plastycy z całej Polski, nie tylko z naszego miasta. Ogólnopolskie Plenery Malarskie na stałe wpisały się

w kalendarz wydarzeń kulturalnych MCK. Przyświeca im idea „Spotykamy się by malować, malujemy by się spotkać”. Owoce plenerów zaprezentowane przechodniom pośród zieleni miasta mają za zadanie nie tylko ukazać urodę Gostynina, ale także popularyzować sztukę i stworzyć możliwość integracji środowisk artystycznych i twórczych z naszego kraju.

Wybór prac dokonany z plenerów z lat 2009-2010 oraz 2016-2019.

Miejsce: ul. Rynek (Rynek Miejski)

ORGANIZATOR:

→ Miejskie Centrum Kultury w Gostyninie

☎ 665738111 @ aleksandra.milczarek@mck-gostynin.pl ▶ <http://www.mck-gostynin.pl>



GRODZISK MAZOWIECKI



12-20 września

Pikniki historyczne w Grodzisku Mazowieckim - galeria zdjęć

projekcja / prezentacja

Pikniki historyczne w Grodzisku Mazowieckim - galeria zdjęć oraz projekcja filmu online.

Chcielibyśmy przypomnieć Państwu Pikniki historyczne, które odbywają się w naszym mieście od 6 lat. Każda z edycji tego wydarzenia odnosi się do konkretnej epoki historycznej. W naszej galerii znajdują Państwo

fotografie z poprzednich wydarzeń oraz krótki filmik podsumowujący Piknik z 2019 roku zatytułowany „Polskie drogi”.

Film online oraz zdjęcia będą dostępne we wrześniu.

Miejsce: ul. Spółdzielcza 9, 05-825 Grodzisk Mazowiecki

ORGANIZATOR:

→ Ośrodek Kultury Gminy Grodzisk Mazowiecki

☎ 538814997 @ a.jozefowicz@centrumkultury.eu ▶ <http://www.centrumkultury.eu/>

GRODZISK MAZOWIECKI



19 września

Spacer historyczny szlakiem Miejsc Pamięci

wycieczka / spacer

Spacer historyczny szlakiem „Miejsc pamięci”.

14:00-16:00 na trasie spaceru znajdują się miejsca pamięci, które przypominają

o wydarzeniach z okresu drugiej wojny światowej oraz udziale mieszkańców Grodziska Mazowieckiego w działalności podziemnej.

ORGANIZATOR:

→ Ośrodek Kultury Gminy Grodzisk Mazowiecki

ul. Spółdzielcza 9, 05-825 Grodzisk Mazowiecki

☎ +48 538814997 @ a.jozefowicz@centrumkultury.eu ▶ <http://www.centrumkultury.eu/>



JEDNOROŻEC



13 września

Noc Muzeów po Jednorojsku

konkurs

Wykorzystaj wakacje na poznawanie pięknych zakątków naszej gminy! Wyruszyć w trasę, zwiedzić gminę Jednorożec, zachęć do tego innych. Zdobądź atrakcyjne nagrody!

W drugiej edycji Nocy Muzeów po Jednorojsku zapraszamy do udziału w konkursie fotograficznym. Zrób zdjęcie w miejscu ciekawym, charakterystycznym, wyjątkowym lub zabytkowym. Wybierz zakątek gm.

Jednorożec Twoim zdaniem warty promocji i zwrócenia na niego uwagi. Dodaj hasło reklamujące gminę. Prace nadesłane na adres mailowy organizatora zostaną opublikowane i wykorzystane do celów promocyjnych. Przewidywane jest głosowanie na najlepsze zdjęcia i hasła oraz nagrody.

Szczegóły na fanpage'u organizatora na Facebooku.

Konkurs trwa od 1 lipca do 13 września.

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie „Przyjaciele Ziemi Jednorożeckiej”

☎ 793065172 @ spzj@wp.pl ▶ <http://spzj.org.pl>





20 września

Promocja publikacji „Parafia pw. św. Floriana w Jednorożcu”

projekcja / prezentacja

W 1916 r. na Kurpiach Zielonych, we wsi Jednorożec, erygowano parafię. Sto lat później pojawił się pomysł na opracowanie jej dziejów. Dotarliśmy do mety – czas pokazać światu efekt!

17:00-19:00 krok po kroku, rok po roku i mamy to! Proponujemy spotkanie prezentujące publikację poświęconą parafii pw. św. Floriana w Jednorożcu. To dziewiąta publikacja wydana przez Stowarzyszenie

„Przyjaciele Ziemi Jednorożeckiej”. W książce znalazł się rys historyczny regionu, opisy trzech kościołów, które tu istniały na przestrzeni lat, prezentacja organizacji społeczno-religijnych, wspomnienia o duszpasterzach i osobach świeckich zaangażowanych w życie parafii i wiele innych zagadnień. Wszystko to oparte na źródłach z archiwów cywilnych i kościelnych, muzeów, relacjach mieszkańców i mieszkanki, okraszone materiałami ikonograficznymi, mapami, tabelami i wykresami.

Co więcej parafia Jednorożec powstała na bazie filii parafii Chorzele, dlatego w publikacji znalazł się opis okresu do 1916 r., gdy kształtowały się podstawy późniejszej samodzielności Jednorożca jako jednostki kościelnej.

Autorką jest Maria Weronika Kmoch – historyczka, regionalistka, działaczka społeczna z Jednorożca. Spotkanie będzie doskonałą okazją, by poznać tajniki pracy historyka i dowiedzieć się, jakie działania podjęła autorka, by odtworzyć dzieje rodzinnej parafii.

Publikacja jest efektem projektu „Stulecie parafii Jednorożec. Przygotowanie monografii naukowej”, realizowanego w roku akademickim 2015/2016 w ramach stypendium za wybitne osiągnięcia w różnych sferach działalności edukacyjnej dla szczególnie uzdolnionych studentów zamieszkałych na terenie Powiatu Przasnyskiego. Książka powstała i została wydana dzięki grantowi Lokalnej Grupy Działania „Kurpsie Razem” w ramach konkursu nr 8/2018/G w zakresie ochrony oraz promocji dziedzictwa kulturowego i historycznego Kurpiów, wpierania

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie „Przyjaciele Ziemi Jednorożeckiej”

☎ 793065172 @ spzj@wp.pl ➡ <http://spzj.org.pl>



KONSTANCIN JEZIORNA

12 i 13 września

Festiwal Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie

wystawa

Zapraszamy na niezwykle wydarzenie, Festiwal Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie, który gromadzi w plenerze, w ogrodach zabytkowych willi, artystów i wielbicieli sztuki.

W ramach tego wydarzenia mają miejsce spacerowe śladami przeszłości, wystawy, koncerty, pokazy i różnego rodzaju warsztaty, a wszystko to w zaiste pięknych okolicznościach przyrody. Występują i prezentują twórcy lokalni, a także zaproszeni goście. Przybywają pisarze, muzycy, malarze, rzeźbiarze, przewodnicy.

Projekt Otwarte Ogrody zainicjowany został w 2005 roku przez Łukasza Willmana i Magdalenę Prosińską we współpracy ze Stowarzyszeniem Związków Podkowiaków i Urzędem Miasta Podkowa Leśna. Koncepcja projektu zakładała, że mieszkańcy historycznego miasta – ogrodu wspólnie opracują program Festiwalu, który odbędzie się w ich prywatnych historycznych ogrodach

i willach. Od samego początku idea przyjęta została entuzjastycznie przez mieszkańców oraz organizacje społeczne, które włączyły się w organizację wydarzeń. Udział już w pierwszej edycji wydarzenia zapowiedziało kilkudziesięciu właścicieli ogrodów, artystów, rzemieślników oraz ludzi z pasjami, którymi zapragnęli podzielić ze swoimi sąsiadami. Pierwsza edycja, podczas której wypracowana została koncepcja i założenia projektu odniosła na tyle duży sukces w Podkowie Leśnej, że sąsiednie miejscowości Brwinów i Milanówek zaproponowały włączenie się do projektu w następnym roku.

Podczas kolejnych lat do Festiwalu Otwarte Ogrody dołączyło szereg mazowieckich miast ogrodów przyjmując wspólną nazwę i logo. Przyczyniło się to do zacieśnienia współpracy między samorządami, organizacjami społecznymi i mieszkańcami mazowieckich miast ogrodów.

Wydarzenie odbędzie się online.

ORGANIZATOR:

- Urząd Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna
 - Towarzystwo Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina im. Stefana Żeromskiego
 - Konstanciński Dom Kultury
 - Izabela Górnicka-Zdziech, koordynatorka Festiwalu Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie
- ☎ 601 206 680 @ izabelazdziech@gmail.com ➡ <https://otwarteogrody.pl>



KOTUŃ

12 i 19 września

EDD w Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu

zwiedzanie, wystawa

Zapraszamy na wirtualne zwiedzanie siedziby muzeum oraz 2 wystawy on-line przybliżające sylwetki lokalnych patriotów – strażaków i żołnierzy POW z Kotunia walczących o niepodległość Polski w 1918 r., oraz społecznika i artysty – Witolda Lorentowicza. 12 i 19 września odbędzie się w muzeum oprowadzanie z przewodnikiem po stałych ekspozycjach.

Wirtualne zwiedzanie Muzeum Pożarnictwa dostępne pod linkiem:
http://muzeumpozarnictwakotun.pl/spacer_po_muzeum/muzeum_pozarnictwa3.html

Wystawy on-line:

→ „Setna rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości w listopadzie 1918r. Udział żołnierzy Polskiej Organizacji Wojskowej i strażaków Straży Ogniowej Ochotniczej w Kotuniu” – fotograficzny zapis zaangażowania strażaków i żołnierzy z Kotunia i okolic w walki o niepodległość oraz późniejszych działań Związku Peowiaków w regionie. Zgromadzone na wystawie zdjęcia mają przybliżyć klimat tamtych lat oraz przypomnieć zwykłych ludzi, którzy nie bali się

sięgnąć po wolność. Link do wystawy będzie dostępny od 12 września.

→ „Sylwetka Witolda Lorentowicza – działacza społecznego, artysty rzeźbiarza i pisarza oraz członka Komitetu Organizacyjnego Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu” Witold Lorentowicz to ważna postać dla lokalnej społeczności i naszego muzeum. Urodził się na Polesiu ale większość życia spędził na Podlasiu. Jest nazywany historiografem i dokumentalistą podlaskiej wsi. W swoich rzeźbach i pisarstwie utrwalał pamięć o mieszkańcach regionu, ich pracy i walce o wolność Polski. Wystawa przybliży jego biografię i twórczość – zarówno publikacje jak i fotografie jego rzeźb i pomników. Link do wystawy będzie czynny od 19 września.

12 i 19 września | soboty

→ zapraszamy do siedziby muzeum na oprowadzanie z przewodnikiem po stałej ekspozycji. Wśród muzealiów prezentujemy m.in.: sprzęt i pojazdy strażackie oraz pamiątki związane z kulturą ochotniczych i zawodowych organizacji strażackich – sztandary, pieczętki, fotografie, dyplomy.

ORGANIZATOR:

- Muzeum Pożarnictwa w Kotuniu – Oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach
- ul. Wiejska 9, 08-130 Kotuń
☎ 25 63 274 70 @ muzeumsiedlce@interia.pl ➡ <http://muzeumpozarnictwakotun.pl/>



19 i 20 września

Rzeźby Grzegorza Pecucha - droga niezwykła, droga niełatwa

wystawa, projekcja /
prezentacja, zwiedzanie

Rzeźby Grzegorza Pecucha – droga niezwykła, droga niełatwa – to tytuł jesiennej prezentacji niezwykłego artystycznego dzieła rzeźbiarza, nauczyciela PLSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem zbiegającej się w swej idei z przesłaniem EDD 2020 – Moja droga.

→ projekcja filmu biograficznego o Grzegorzu Pecuchu
→ zwiedzanie ekspozycji stałych: Bartnicze i pszczelarskie tradycje Puszczy Kozienickiej, Galeria malarstwa polskiego im. Stanisława Westwalewicza, Kozienicki mistrzowie ludowego rzeźbiarstwa i ich dzieła.

Program wydarzenia:

- Noc Muzeów 2020
- zwiedzanie wystawy Rzeźby Grzegorza Pecucha – droga niezwykła, droga niełatwa

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne w Kozienicach im. prof. Tomasza Mikockiego

ul. Parkowa 5 „B”, 26-900 Kozienice

☎ 48 33 20 690 @ k.reczek@muzeum-kozienice ➔ <http://www.muzeum-kozienice.pl>



ZEGRZE

13 września

Otwarcie wystawy czasowej „Zegrze. Zapomniane miasto nad Narwią”

wystawa

Prowadzone w 2017 r. badania wykopaliskowe na terenie dawnego cmentarza parafialnego w Zegrzu oraz pozyskany w ich wyniku zasób informacji jak i zbiór zabytków stał się inspiracją do spojrzenia na nowo na tę nadnarwiańską miejscowość. Jej bogata historia uległa zatraceniu. Wystawa stara się przywrócić o niej pamięć.

Efektom tych prac jest próba odtworzenia bogatej i interesującej historii tej miejscowości. Celowym zabiegiem jest postawienie cezury czasowej na schyłku XIX wieku, kiedy to Zegrze w wyniku decyzji administracyjnej zmieniło całkowicie swój charakter stając się twierdzą i miejscem stacjonowania wojsk carskich. Wystawa opowiada o rozwoju Zegrza, jego mieszkańcach i właścicielach, o miejscowości ważnej na mapie Mazowsza, a jednocześnie zapomnianej i kojarzonej przez dużą część społeczeństwa jedynie z letnim wypoczynkiem nad Jeziorem Zegrzyńskim.

15:00-17:00 prezentowane na wystawie zabytki i treści są efektem zarówno prowadzonych na terenie dawnego cmentarza parafialnego w Zegrzu badań archeologicznych jak i studiów archiwalnych i historycznych.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Historyczne w Legionowie

ul. A. Mickiewicza 23, 05-120 Legionowo

☎ (22) 774-21-66 @ wawrzyniec.orkinski@muzeum.legionowo.pl

➔ <http://muzeum.legionowo.pl/>

PARTNERZY:

→ Miasto i Gmina Serock

→ Skansen Kuligów

→ Urząd Miasta Legionowo

→ Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie





20 września

Andrzej Paszkowski - żołnierz AK i właściciel willi „Kozłówka”

projekcja / prezentacja

Andrzej Paszkowski - żołnierz AK i odnowiciel zabytkowej willi „Kozłówka” w Legionowie.

Nagranie w plenerze z użyciem kamery. Narrator opowie o dawnych mieszkańcach willi „Kozłówka”, a przede wszystkim o Honorowym Obywatelu Legionowa – A.

Paszkowskim. Jego zasługach w czasie II wojny światowej kiedy był młodym bojownikiem podziemia – postacią romantyczną. Po wojnie stał się pozytywistą, twórcą przemysłu ceramicznego, odnowicielem najstarszej willi w Legionowie. Nagranie będzie prowadzone wewnątrz willi i w zabytkowym parku.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Historyczne w Legionowie filia „Piaski”

Al. Sybiraków 23, 05-120 Legionowo

☎ 603 239 307 @ arturbojarski@op.pl ➡ <http://muzeum.legionowo.pl>



19 września

EDD na Zamku w Liwie

projekcja / prezentacja,
konkurs, zwiedzanie

Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie mieści się w zespole zamkowym z XV-XVIII w. położonym w malowniczej dolinie rzeki Liwiec.

Zapraszamy gości do zwiedzania zbiorów muzeum i zabytku złożonego z gotyckiej wieży bramnej, piwnic i murów oraz barokowego dworu.

10:00-16:00 Proponujemy bezpłatne zwiedzanie ekspozycji stałej, wystaw czasowych w galerii „Podziemie” oraz wystawy w galerii „Wieża” – „Zbrojownia Azjatycka II” (broń z Muzeum Azji i Pacyfiku). Konkursy z nagrodami na temat historii muzeum oraz prezentacje wybranych eksponatów w kontekście opisów znanych podróżników odwiedzających zamek w Liwie.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie

Stefana Batorego 2, 07-100 Liw

☎ 25 792 57 17 @ zbrojownia@liw-zamek.pl ➡ <http://liw-zamek.pl/>

MARKI

20 września

Wenecja Marek 1918, piknik historyczny

festyn, biesiada, wystawa,
inscenizacja / pokaz

Przypominamy historię Wenecji, piękno letniska z jeziorem w podwarszawskiej Czarnej Strudze, miejsca spotkań, odpoczynku i artystycznych wydarzeń. Zapraszamy mieszkańców do spacerów historycznymi szlakami oraz odkrywania śladów zapomnianej przeszłości.

15:00-20:00 WENECJA MAREK 1918 to projekt, którego celem jest prezentacja dziedzictwa kulturowego podwarszawskiego letniska Czarna Struga (obecnie osiedle Marek) z pięknym parkiem WENECJA i sceną letnią. Przypomnimy historię tego miejsca

oraz jego rolę w integrowaniu mieszkańców w chwili odzyskania niepodległości. Naważemy do historycznych wydarzeń. Zrealizujemy spotkania, warsztaty teatralne, scenograficzne, animacje filmowej, taneczne. Powstanie przedstawienie i film animowany z rekonstrukcją historycznych przestrzeni. Zaprosimy do odkrywania Wenecji metodą Questingu. Piknik historyczny będzie punktem kulminacyjnym projektu, podczas którego zaprezentujemy jego efekty.

WENECJA MAREK 1918 jest dofinansowana z Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

ORGANIZATOR:

→ Marecki Ośrodek Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego

☎ 22 7811406 @ a.vandessel@mokmarki.pl ▶ <http://www.mokmarki.pl>

PARTNERZY:

→ Zespół Szkół Nr 2 im. Prymasa Tysiąclecia

→ Stowarzyszenie Struga Wczoraj, Dziś, Jutro

→ Katolicka Szkoła im. bł. Bronisława Markiewicza

→ 62. Szczep Harcerski „Polanie” im. Króla Bolesława Chrobrego



MŁAWA

12 i 19 września

Jedna droga - wiele historii.

wystawa, gawęda / opowieść,
gra miejska / terenowa /
questing

Mława i jej mieszkańcy wpisała się w historię kraju zarówno bohaterskimi walkami w roku 1920, jak i 1939. Mława była też początkiem drogi wielu osób, które swoją pracą osiągnęły sukces na polu nauki lub sztuki. Są wśród nich m.in. twórca polskiej penicyliny prof. Tadeusz Korzybski, pierwsza Polka z dyplomem lekarza Anna Dobrbska oraz wielu innych.

11.00-13.00 Quest „Mławianie w drodze do sławy” który umożliwi poznanie historii Mławy w okresie, kiedy droga do odzyskania niepodległości, a następnie budowanie różnych aspektów życia w zupełnie nowych warunkach, było istotą zmagania wybitnych jednostek związanych z Mławą.

12 września | sobota

11.00-13.00 „Mławianie w drodze do wolności” spotkanie z panem Zbigniewem

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie

☎ 507 468 167 @ brbara.zaborowska@muzeum.mlawa.pl ▶ <http://www.muzeum.mlawa.pl/>

Wawrzyńskim, który opowie historie swojego stryjecznego wuja Stanisława Miączynskiego i jego drodze z Mławy do Armii Hallera.

12 i 19 września | soboty

9.00 „Z plecakiem w drodze” - wycieczka szlakiem schronów bojowych linii obronnej Mława Rzęnowo. 12 września uczestnikami będą uczestnicy II edycji ogólnopolskiego Seminarium Edukacyjnego poświęconego Bitwie pod Mławą, a 19 września młodzież z powiatu mławskiego.

12 i 19 września | soboty

09.00-14.00 zwiedzanie kuratorskie wystawy czasowej „1920-Mława i mławianie wobec zagrożenia najazdu bolszewickiego.” Wystawa ukazująca walki o miasto i jego okolice toczące 8-10 i 21-23 sierpnia 1920 roku.





14-20 września

Myszynieckie Noce w Dzwonnicy inne

Myszynieckie Noce w Dzwonnicy jest to cykl imprez odbywających się nocą w nowo wyremontowanej dzwonnicy w Myszyńcu.

Cykl obejmuje organizację kilkugodzinnych spotkań nocnych w dzwonnicy

w ramach których przewiduje się następujące wydarzenia:

1. Nocne Warsztaty Malarskie w Dzwonnicy

Minimum 3-dniowy cykl w ramach którego planujemy udział około 5 malarzy

instruktorów, którzy poprowadzą cykl warsztatów malarskich organizowanych w dzwonnicy w godzinach nocnych w sposób szczególnie odnoszących się do tradycyjnego malarstwa sakralnego stosowanego niegdyś na Kurpiach np. przy malowaniu feretronów. Malowanie w specjalnym świetle przy świecach i lampach, pozwoli inaczej dostrzegać barwy i pobudzą wyobraźnię, daje możliwość poczucia atmosfery dawnych czasów – mistrzów malarstwa. Efektem warsztatów będzie wystawa prac w dzwonnicy, gdzie znajdą się prace wykonane przez instruktorów i uczestników warsztatów.

2. Nocny Dzwonnik z Myszyńca (Cykl konkursu bicia dzwonów)

„Dzwonienie na chwałę Pana” i w celu wzywania Bożego miłosierdzia to dawny zwyczaj na ziemiach kurpiowskich, który niegdyś powszechny, lecz w czasach dzisiejszych ograniczony tylko do niektórych obrzędów religijnych. Unikatowa dzwonnica w Myszyńcu, w której znajdują się 4 dzwony jest doskonałym miejscem do organizacji innowacyjnego w skali kraju wydarzenia, które będzie promować efektywne wykorzystanie zabytku. Wydarzenie będzie odbywać się dwa dni (sobota i niedziela). Pierwszego dnia planujemy organizację warsztatów w zakresie bicia dzwonów oraz przesłuchania konkursowe w godzinach wieczornych oraz koncert finałowy w niedzielę na zakończenie cyklu imprez.

3. Noc Poezji w Dzwonnicy

Wydarzenie obejmuje czytanie poezji nocą w dzwonnicy przy specjalnym świetle świec i lamp. Poprzez wydarzenie chcemy promować nieznaną twórczość ludowych poetów.

4. Nocne Czuwania w Dzwonnicy

Czuwania modlitewne w tradycji kurpiowskiej stanowiły ważny i nieodłączny element znaczących wydarzeń religijnych, społecznych i rodzinnych. Obecnie szczątkowe tego typu wydarzenia towarzyszą już tylko ceremoniom pogrzebowym na terenie niektórych wsi Kurpiowskich. Zakładamy, że w nocnych czuwaniach modlitewnych w dzwonnicy będą uczestniczyć grupy religijne działające przy parafii oraz wszyscy chętni uczestnicy.

Miejsce: Dzwonnica znajduje się na Placu Kardynała Wyszyńskiego przy drodze krajowej nr 53.

ORGANIZATOR:

→ Regionalne Centrum Kultury Kurpiowskiej im. ks. Wł. Skierkowskiego w Myszyńcu

☎ 297721363 @ kulturamyszyniec@gmail.com ▶ <https://rckkmyszyniec.pl/>

PARTNERZY:

→ Urząd Miasta Myszyńiec

→ Parafia Rzymskokatolicka w Myszyńcu

PARAFIA
PW. TRÓJCY PRZENAJŚWIĘTSZEJ
W MYSZYŃCU



NIEGÓW

12 i 13 września

VIII Europejskie Dni Dziedzictwa - Niegów 2020

wystawa, wykład / prelekcja,
zabawa dla dzieci

W ramach EDD zapraszamy między innymi do zwiedzania obiektów zabytkowych (młyn, pałac, klasztor) oraz przygotowanych wystaw. W tym roku przypominamy gościom postaci Matki Wincenty założycielki Zgromadzenia Sióstr Benedyktynek Samarytanek Krzyża Chrystusowego oraz Kard. St. Wyszyńskiego, związane go z Ziemią Mazowiecką.

12 września | sobota

12:00 zapraszamy na:

- konkurencje sportowe przy młynie w Niegowie,
- na konkurs wiedzy o Kard. Wyszyńskim,
- uruchomienie pieca chlebowego opalanego drewnem (pieczenie chleba),
- ognisko z poczęstunkiem.

Około 20.00 jedziemy do pałacu w Dębinkach (kino kameralne).

13 września | niedziela

12:00 zapraszamy do odwiedzenia wystawy poświęconej Matce Wincencie (Jadwidze Jaroszewskiej) założycielce Zgromadzenia Sióstr. Planowany jest quiz wiedzy o siostrze Wincencie, który poprzedzi prelekcja przygotowana przez siostry zakonne. Około godz. 18:00 przewidujemy zakończenie EDD 2020.

Organizując w tym roku obchody EDD będziemy zwracać uwagę na zapewnienie warunków bezpieczeństwa (grupy zwiedzające i uczestniczące w konkurencjach max. do 20 osób).

Miejsce: Zabytkowy młyn motorowy „Nowość” w Niegowie, ul. Warszawska 8, 07-230 Zabrodzie, pałac klasztoralny w Dębinkach, ul. Pałacowa 7, 07-230 Zabrodzie, klasztor Zgromadzenia Sióstr Benedyktynek Samarytanek Krzyża Chrystusowego w Niegowie, ul. Klonowa 1, 07-230 Zabrodzie

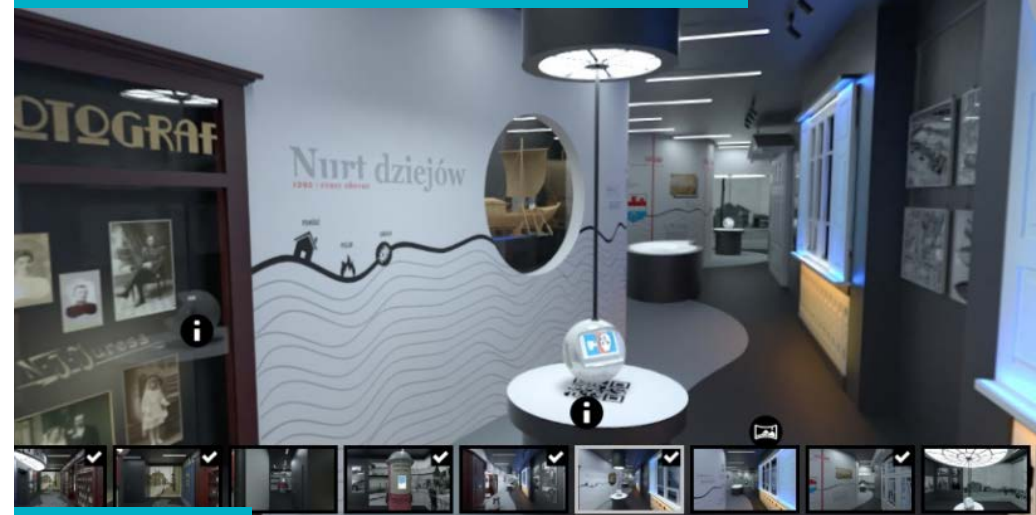
ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie na Rzecz Gminy Zabrodzie „Bractwo Zabrodzie”

☎ 668513396 @ arkadiusz.redlicki@wp.pl ▶ <http://www.zabrat.ovh/?go=8&lang=pl>



NOWY DWÓR MAZOWIECKI



12-20 września

„Pomiędzy Nurtami” - prezentacja on-line koncepcji wystawy dziejów Miasta Nowy Dwór Mazowiecki

wystawa

Komputerowa prezentacja koncepcji wystawy pn. „Pomiędzy Nurtami”, która w przyszłości powstanie w pracowni dziejów miasta w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Dworze Mazowieckim.

Wystawa pokazuje multikulturową historię Miasta Nowy Dwór Mazowiecki. Jako medium do prezentacji został wykorzystany motyw starej ulicy. Dekoracja to elewacje na wzór starych drewnianych budynków,

z których dawniej w większości składał się Nowy Dwór Mazowiecki. Okna, witryny sklepowe, stragany, kunszt rzemieślników, fotografów, grafików.

Poznaj historię Miasta Nowy Dwór Mazowiecki, gdzie historia przeplata się z nowoczesnością w widłach trzech rzek!

Miejsce: Prezentacja będzie miała charakter on-line. Oglądać ją będzie można na stronie <http://bzbpartners.com/NowyDw%C3%B3r/360/>

ORGANIZATOR:

→ Miasto Nowy Dwór Mazowiecki

☎ 225122161 @ mariusz.ziolkowski@nowydwormaz.pl ▶ <http://www.nowydwormaz.pl>



OPINOGÓRA

EDWARD KRASIŃSKI

1870-1940

12 i 13 września

Muzeum w sieci / Podróż w czasie - Edward Krasiński 1870-1940

inne

Prezentacja przybliżająca postać Edwarda Krasińskiego, wzbogacona zdjęciami i opisem postaci oraz miejsc z którymi był związany.

Chcemy przybliżyć odbiorcom postać Edwarda Krasińskiego – ostatniego ordynata opinogórskiego w roku szczególnym,

w którym obchodzimy 150. rocznicę jego urodzin i 80. rocznicę śmierci. Zdjęcia, które prezentujemy przedstawiają historię życia Edwarda, jego dorobek i spuściznę, którą pozostawił.

Miejsce: Muzeum w sieci/Facebook/Strona internetowa

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

☎ 23 671 70 25 @ marta.olszewska@muzeumromantyzmu.pl

➤ <http://muzeumromantyzmu.pl/>


Muzeum Romantyzmu
w Opinogórze

OSTROŁĘKA



12 września

Ułańska historia Wojciechowiec

wycieczka / spacer,
zwiedzanie

Fundacja Splot Pamięci zaprasza na spacer poświęcony ostrołęckim dziejom 5. Pułku Ułanów Zasławskich. Skupimy się na wydarzeniach z okresu pokojowego postępu pułku w Wojciechowicach (obecnie dzielnica miasta Ostrołęki) w latach 1921-1939.

15:00-17:00 Chociaż ostrołęcka historia 5. Pułku Ułanów zakończyła się wraz z wybuchem II wojny światowej, jego ślady są nadal czytelne w przestrzeni publicznej: w nazwach ulic i instytucji, w zabytkowej architekturze, inicjatywach kulturalnych. Słusznie pisali autorzy książki o dziejach

pułku: „Nie wszyscy lokatorzy są świadomi tego, że: chodzą po posadzce jeszcze z czasów Rosji carskiej i starych dębowych schodach z XIX wieku; że modlą się w kościele, który był cerkwią prawosławną dla wojska rosyjskiego, a następnie kościołem garnizonowym polskich jednostek wojskowych; że mieszkają lub pracują w domach, które dawniej były mieszkaniami dowódców, kasynami oficerskimi, przychodniami zdrowia, lecznicami i aptekami, różnymi magazynami itp.”

Podczas spaceru spojrzemy na współczesne Wojciechowice przez pryzmat ułańskiej historii tej dzielnicy. Spróbujemy odnaleźć miejsca uwiecznione na archiwalnych fotografiach, przypomnimy losy osób związanych z pułkiem. Opowiemy o barwnych relacjach między miastem i jego mieszkańcami a stacjonującym wojskiem, które włączyło się w organizację rocznic i uroczystości, ożywiało życie kulturalne i gospodarcze.

Nawiązując do tematu przewodniego tego- rocznej edycji EDD powiemy także o szlaku bojowym pułku – czyli drodze, jaką przebył zanim trafił do naszego miasta, które okazało się ostatnim miejscem jego postoju. We wrześniu przypada setna rocznica zwycięskiej bitwy pod Zasławiem w 1920 roku, której pułk zawdzięczał swoją nazwę.

Spacer potrwa ok. 1,5-2 godzin, a jego ostatnią częścią będzie wizyta w Izbie Tradycji 5. Pułku Ułanów Zasławskich, po

której oprowadzi nas pani Kustosz Wiesława Gałka.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: splotpamieci@gmail.com.

Miejsce: Start spaceru: Ostrołęka, Skwer Doktora Czesława Szczypka (dzielnica Wojciechowice, przed cmentarzem żołnierzy Armii Czerwonej)

OSTROŁĘKA



13 września

Rodzinny piknik edukacyjny „Z małą walizką w wielki świat. Szlakiem generała Bema”

zajęcia edukacyjne

Rodzinny piknik edukacyjny „Z małą walizką w wielki świat. Szlakiem generała Bema”

Odwiedzając cztery wybrane kraje (Francję – Portugalię – Węgry i Turcję) odsłoniemy karty z życiorysu jednego z największych bohaterów powstania listopadowego.

12:00-19:00 Ruszymy szlakiem życia i działalności niepodległościowej Józefa Bema, bohatera bitwy pod Ostrołęką 1831 roku.

Miejsce: Pomnik Mauzoleum, 07-410 Ostrołęka, ul. Warszawska 2 A

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce

plac Generała Józefa Bema 8, 07-410 Ostrołęka

☎ 501083444 @ g.talarek@muzeum.ostroleka.pl ▶ <https://muzeum.ostroleka.pl>

ORGANIZATOR:

→ Fundacja Splot Pamięci

☎ 606195835 @ splotpamieci@gmail.com

▶ <https://www.facebook.com/fundacjasplotpamieci/>

PARTNER:

→ Stowarzyszenie Krajowe Koło Weteranów, ich Rodzin i Przyjaciół 5 Pułku Ułanów Zasławskich



Muzeum jest Jednostką Organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego

20 września

Tradycje Oręża Polskiego - 5 Pułk Ułanów Zasławskich w Ostrołęce

inne, uroczystość religijna

Od 1991 r. w rocznicę zwycięskiej bitwy 5 Pułku Ułanów pod Zastawiem, stoczonej z wojskami bolszewickimi 23.IX.1920 r. Wówczas wybudowaliśmy w miejscu dawnej bramy głównej do koszar pomnik głaz, a w 2005 nowy pomnik upamiętniający żołnierzy poległych w walkach o niepodległość w 2020 roku obchodzić będziemy 100. rocznicę bitwy Zasławskiej.

10:30-18:00 Uroczystości o charakterze patriotycznym – religijnym, w tym głównie święto 5 Pułku Ułanów Zasławskich w Ostrołęce, organizowane z pełnym ceremoniałem wojskowym od 1991 roku, ma zasięg ogólnopolski. Uroczystości główne odbywają się przy pomniku wybudowanym w miejscu bramy głównej do koszar pułku, który stacjonował w Ostrołęce w latach 1921-1939 i miał bezwzględnie ogromny wpływ na rozwój gospodarczy, kulturalny i społeczny całego regionu. Na pomniku znajdują się tablice upamiętniające nazwiska poległych i zamordowanych żołnierzy pułku, w latach 1917-1953. Wbudowana jest w sarkofagu przy pomniku ziemia z pola bitwy pod Zastawiem/ obecnie Ukraina/ z Polskiego

Cmentarza Wojennego w Katyniu, w Kwatery „Ł” Wojskowego Cmentarza na Powązkach w Warszawie. W uroczystościach święta pułkowego uczestniczy w rotacyjnie ok. 3000 osób: weterani i ich rodziny z Polski i z zagranicy, dzieci i młodzież szkolna oraz harcerska, społeczeństwo – głównie młode rodziny z dziećmi, władze samorządowe różnych szczebli, stowarzyszenia kombatanckie i kawalerskie, grupy rekonstrukcyjne, wojsko z zaprzyjaźnionych jednostek wojskowych. Głównym celem organizacji uroczystości jest utrwalanie wiedzy historycznej i wzmacnianie patriotyzmu, poczucia własnej tożsamości narodowej i lokalnej młodego pokolenia, co kształtuje nowe ogniwo w łańcuchu pokoleń miłości do małej i Dużej Ojczyzny. Każdego roku wprowadzamy do programu nowe elementy oczekiwane przez Cztery pokolenia, dla których data święta pułkowego jest od 30 lat znana i oczekiwana, o czym świadczą liczby uczestników i ich wiek. Odchodzi starsi, a ich miejsce zajmują kolejne pokolenia, zaangażowane we współpracę ze Stowarzyszeniem Krajowe Koło Weteranów, ich Rodzin i przyjaciół 5 Pułku

Ułanów Zasławskich w Ostrołęce. Przykładem może być poza w/w jednostką wojskową, funkcjonującą w Ostrołęce Stowarzyszenie Sympatyków Kawalerii 5 Pułku Ułanów Zasławskich, zaangażowane w propagowanie historii i tradycji pułku, które włączyło się w rozszerzenie współpracy w tym zakresie. Świadczy o tym Pomnik-głaz wybudowany w Zastawiu na Ukrainie, upamiętniający walki pułku oraz wzajemne wizyty społeczności Ostrołęki i Zastawia, w tym władz Ostrołęki i Zastawia, w tym młodzieży. W br. zaplanowaliśmy wizytę 25 osób – młodzieży z Zastawia w Ostrołęce podczas święta pułkowego i z Ostrołęki do Zastawia – na szlak walk pułku z 1917-1920 r.

Przekazywanie młodemu pokoleniu prawdziwej historii walk niepodległościowych, co pozostawili w testamencie weterani pułku, to jeden z najważniejszych celów inicjowania uroczystości i imprez towarzyszących głównie z Ośrodka Szkolenia Poligonowego Wojsk Lądowych Orzysz w Bemowie Piskim, który przyjął tradycje i barwy 5 Pułku Ułanów Zasławskich, Orkiestra Wojskowa z Garnizonu Warszawa oraz w kolejnych latach z jednostek w Przasnyszu, Giżyku, Siedlcach, Elblągu. Msza święta w intencji poległych zamordowanych i zmarłych żołnierzy. Apel Pamięci prowadzony przez WKU Ostrołęka. Ważnym elementem łączącym historię i tradycje współczesne jest ślubowanie wierności Ojczyźnie uczniów klas pierwszych o profilu wojskowym z ZSZ Nr 2 im. 5 Pułku Ułanów Zasławskich w Ostrołęce/ przy pomniku przy licznej obecności wojska i społeczeństwa/ na wierność Ojczyźnie.

Defilada ulicami na teren Zespołu Szkół Wodowych Nr 2, zlokalizowanego na terenie dawnych koszar pułku, noszącego jego imię, na dalszą część uroczystości: spotkanie Czterech Pokoleń Polaków – wystawy kolekcji militariów, ekspozycja stała w Historycznej Izbie Tradycji 5 Pułku Ułanów Zasławskich/ ok.4000 zbiorów/oraz wystawy czasowe związane z rocznicą bitwy i historią walk pułku. W kawiarence kawalerskiej odbywają się spotkania młodego pokolenia z weteranami i ich rodzinami. Zorganizowaliśmy dotąd 7 konferencji popularno – naukowych w czasie świąt pułkowych. Uroczystości corocznie honorowym patronatem obejmują: Biskup Diecezji Łomżyńskiej, Minister Obrony Narodowej, Wojewoda Mazowiecki, Marszałek Województwa Mazowieckiego, Starosta Powiatu Ostrołęckiego, Prezydent Miasta Ostrołęki, Organizację uroczystości wspierają: Ministerstwo Obrony Narodowej, Starosta Powiatu Ostrołęckiego oraz liczni sponsorzy. Coroczne święto pułkowe poprzedzają liczne imprezy towarzyszące: Biegi Sztafetowe pn. „Miejscami pobytu 5 Pułku Ułanów Zasławskich w Ostrołęce, Młodzieżowy rajd Rowerowy pn. Miejscami Pamięci 5 Pułku Ułanów, konkursy Wiedzy o 5 Pułku Ułanów Zasławskich oraz Spotkanie kontynuatorów tradycji 5 P.Uł.Zasł. Kurpi i Podlasia w Ośrodku szkolenia Poligonowego Wojsk Lądowych Orzysz w Bemowie Piskim.

Miejsce: Ostrołęka -dzielnica Wojciechowiec, obok dawnego kościoła garnizonowego -teren dawnych koszar 5 Pułku Ułanów Zasławskich przy al. Wojska Polskiego 42-44 oraz przy ul. Czwartaków 4

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie Krajowe Koło Weteranów, ich Rodzin i Przyjaciół

5 Pułku Ułanów Zasławskich w Ostrołęce

☎ 608092558 @ wieslawagalka@wp.pl



OTRĘBUSY

12-13, 19-20 września

Muzeum Motoryzacji i Techniki

Sentymentalna podróż w czasie i obcowanie z ponad 100 letnią historią motoryzacji.

Zapraszamy Państwa na zwiedzanie wystaw muzeum z przewodnikiem, który opowie o niezwykle ciekawej historii naszych eksponatów.

Muzeum Motoryzacji w Otrębusach posiada kolekcje ponad 300 zabytkowych pojazdów. Jest to największa placówka tego typu w Polsce.

Wśród eksponatów są wyselekcjonowane samochody osobowe z lat 20, 30, 50, 60 i 70, ciężarowe, autobusy, samoloty, wózki dziecięce, rowery, motocykle, a także sprawne czołgi, które brały udział w filmie „Czterech Pancernych i pies”. W ekspozycji znajdują się samochody znanych osób kultury i polityki oraz pojazdy i rekwizyty, które brały

udział w wielu produkcjach filmowych polskich i zagranicznych takich jak „Jan Paweł II”, „Człowiek który został Papieżem”, „Czas Honoru”, „Katyń” Andrzeja Wajdy, serial fabularny „Bodo” i inne.

Dla najmłodszych przygotowaliśmy wiele atrakcji :

- między innymi możliwość zabawy w prawdziwym czołgu, wozach pancernych oraz samolocie.
- malowanie buziek.

Zapraszamy serdecznie w dniach 12-13.09.2020 oraz 19-20.09.2020
w godzinach 9-17.

Zwiedzanie z przewodnikiem w godzinach
→ 9.00
→ 12.00
→ 15.00

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Motoryzacji i Techniki Otrębusy

ul. Warszawska 21, 05-805 Otrębusy

☎ 502257021 @ retro@muzeum-motoryzacji.com.pl

➤ <http://www.muzeum-motoryzacji.com.pl/>



wystawa, warsztaty,
zwiedzanie, zajęcia
edukacyjne

OTWOCK WIELKI

19 i 20 września

Osobistym szlakiem dworów ziemi otwockiej

wycieczka / spacer

Zapraszamy Państwa na wycieczkę po dworach ziemi otwockiej, na oprowadzanie z obecnymi ich właścicielami, na gawędy o dworach i koncerty plenerowe.

Sami możecie ustalić ilość odwiedzonych miejsc, stworzyć osobisty plan zwiedzania, dowiedzieć się też nieco o historii ziem i znamienitych rodów tu żyjących.

Dwory ziemi otwockiej, kojarzą się zapewne większości z Państwa głównie z drewnianymi pensjonatami o koronkowo wyciętych dekoracjach w stylu świdermajer.

Niewielu z nas zna otwockie XIX wieczne dwory i pałace murowane kolumnowymi portykami, otoczone parkami krajobrazowymi. Wiele z nich popadło po 2 wojnie światowej w ruinę i ślad po nich zaginął. Nieliczne ocalałe, wyremontowane prowadzą różnorodną działalność dla lokalnej społeczności.

Pamiętać należy, że dwór to nie tylko budynki, ale całe zbudowane na jego bazie przedsiębiorstwo z budynkami folwarcznymi i rozległym parkiem, to także organizacja społeczna, którą organizowały władające majątkiem rodziny. Na ziemi otwockiej osiadły nie tylko zasłużone polskie rody, jak Potoccy, Zamoyscy, Chrzanowscy, Jezierscy, ale również warszawscy przedsiębiorcy i fabrykanci: Różyccy, Mioduszewscy, Szlenkierowie.

W tym roku chcielibyśmy Państwa zaprosić do odwiedzenia w ostatni weekend lata – 19 i 20 września – kilku wybranych majątków na terenie powiatu otwockiego w Rudnie, Różyowie, Sobieniach-Jeziorach i Łuczni-
cy, do posłuchania o historii złożeń pałacowo i dworsko -parkowych, ale też o losach rodzin z nimi związanych, powojennych losach majątków, rewaloryzacji parków i współczesnej działalności. Każdy z tych

dni kończyć będziemy w Otwocku Wielkim oprowadzaniem po miejscach mniej dostępnych dla zwiedzających, po folwarku i pałacu od kuchni. Zapraszamy też na gawędę o dworach i rodzinach otwockich oraz na wieczorny plenerowy koncert dziecięcy.

Dwory otwockie otworzą się wreszcie dla Państwa tej jesieni. Mamy nadzieję, że wydarzenie uda się kontynuować w następnych latach i skłonić także innych prywatnych właścicieli dworów otwockich do udostępnienia swoich podwoi dla zwiedzających, tak by wskrzesić pamięć o dobrych tradycjach tej ziemi.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim

ul. Zamkowa 49, 05-480 Otwock Wielki

☎ 698 986 946 @ afeliks@mnw.art.pl ▶ <http://www.otwock.mnw.art.pl>

→ Starostwo Powiatowe w Otwocku

PARTNER:

→ Stowarzyszenie Akademia Łucznicza



PIASECZNO



11-20 września

28. EDD - Moja droga - Piaseczno

wykład / prelekcja, gawęda
/ opowieść, wystawa,
wycieczka / spacer

W tegorocznej edycji proponujemy kilka wydarzeń, które ukazywać będą różne oblicze „drogi” i „wędrowkę” naszego miasta z przeszłości w przyszłość. W programie znalazły się propozycje dla dzieci i dorosłych, w realu i on-line, aby każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Nasze tegoroczne propozycje:

→ „Chyliczki – droga do nowoczesności”
Wystawa plenerowa przybliżająca działalność słynnej szkoły gospodarczej dla dziewcząt założonej w 1891 roku w majątku Chyliczki (obecnie park miejski w Piasecznie)

przez hrabiankę Cecylię Plater-Zyberkównę. Program nauczania tej szkoły był nowoczesny. Jej założycielka obserwowała działalność podobnych placówek w innych krajach europejskich, aby ciekawe rozwiązania wdrażać szkole w Chyliczkach.

Miejsce prezentacji: Piaseczno, pl. Piłsudskiego
Wystawę można oglądać: **11 września – 4 października**

→ „**Ulicami Piaseczna. Miejski spacer historyczny**” Piaseczyńskie szkoły

Podczas spaceru z przewodnikiem usłyszycie o historiach związanych z piaseczyńskim szkolnictwem, zobaczycie archiwalne fotografie, poznamy ciekawostki i anegdoty.

13 września | niedziela (część I)

10.00 zbiórka: Piaseczno, pl. Piłsudskiego (pod Ratuszem)
zakończenie: Piaseczno, Skwer Kisiela
czas trwania: ok. 2 godzin

20 września | niedziela (część II)

10.00 zbiórka: Piaseczno, ul. Kościuszki 49 (przed Domem Kultury)
zakończenie: skrzyżowanie ul. Kościuszki i Sienkiewicza

13 września | niedziela

12.00 „Z dziejów kolei w Piasecznie i okolicach” (on-line)

Prelekcja dr Włodzimierza Bagieńskiego poświęcona historii kolei normalno i wąskotorowej.

dr Włodzimierz Bagieński – historyk, architekt, autor artykułów i książek o historii Piaseczna i okolic, honorowy obywatel Gminy Piaseczno.

13 września | niedziela

16.00 „Historia wójta, co z Jeziorki wypływa” (on-line)

Na kajakowej trasie Jeziorką, usłyszeć można wiele niezwykłych historii z życia mieszkańców Piaseczna i jego okolic. Kajakarze krzyczą, śpiewają, szepczą, a czasem fikołki do wody robią, a z nimi ich dzieci, smartfony i klucze do aut. Jeziorka zbiera je od lat i niekiedy w przybrzeżnych szuwarach opowiada. Wystarczy dobrze przyłożyć ucho.

„Historia wójta...” to autorska opowieść z muzyką dla dzieci. Opowiadacze zabiorą w podróż, tam gdzie współczesność przepłata się z historią. Opowiadać będą: Lidia Iwanowska-Szymańska i Jerzy Szufa.

Zapraszamy!

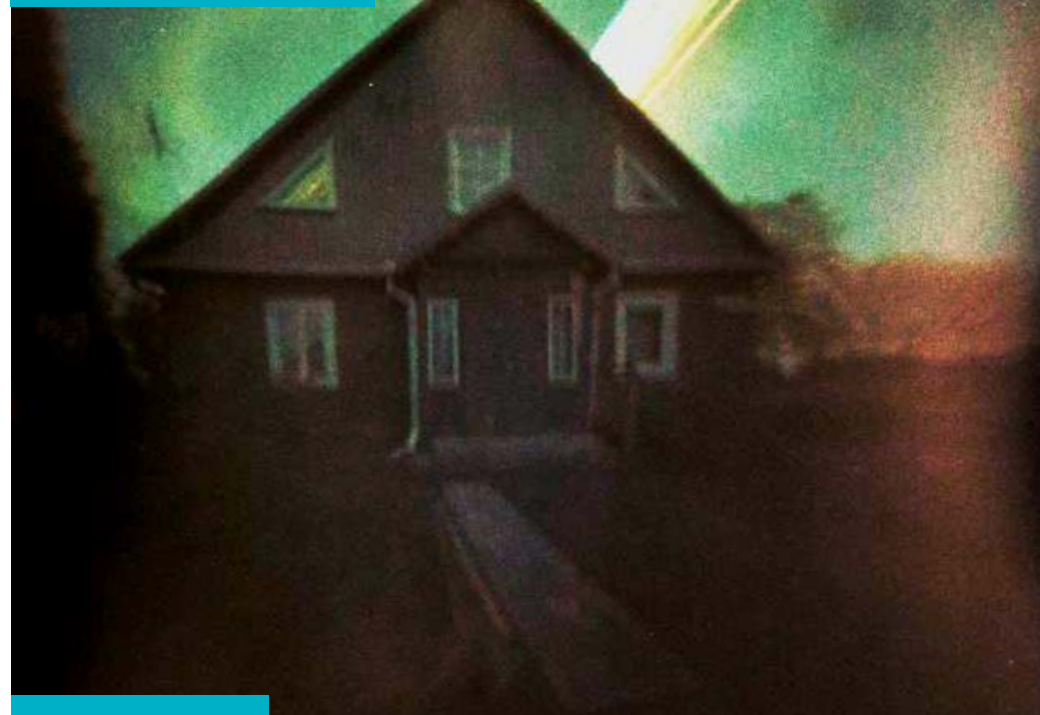
ORGANIZATOR:

→ Centrum Kultury w Piasecznie

t 509 687 267 @ monika.gielecinska@kulturalni.pl ▶ <https://kulturalni.pl/>



PLATERÓW



11-21 września

Swoją drogą

wycieczka / spacer, warsztaty

Podlasie to bardzo egzotyczna i liryczna kraina Polski. Ma bardzo oryginalną historię i tożsamość. Składa się na nią wiele elementów m.in. charakterystyczne budownictwo drewniane. Do dziś w wielu wsiach użytkowane są domy, spichlerze, obory, stodoły. Ta zabudowa będzie tematem naszego wydarzenia.

Zorganizujemy plener fotografii otworkowej (camera obscura) na terenie wsi Wyczółki

i Mołoczki. Weźmie w nim udział ok. 20 osób, od 8 do 70 roku życia. Uczestnicy pod kierunkiem artysty fotografika odbędą warsztaty fotograficzne: poznają technikę, wykonają własne aparaty, będą wywoływać zdjęcia. Własnymi aparatami sfotografują wybrane obiekty. Z opracowanych zdjęć powstanie wirtualna wystawa oraz później album papierowy. Ciemnia zostanie urządzona we wsi Wyczółki, w zaprzyjaźnionej stodołę.

ORGANIZATOR:

→ Nadbużańskie Stowarzyszenie Oświatowo - Ekologiczne „Mężenin”

t 510550923 @ pgplaterow@gmail.com ▶ <http://www.platerow.org/>

11-21 września

Historia w miejscach zaklęta

Każdy człowiek, miejsce, a nawet przedmiot ma swoją historię. Często wędrując po bezdrożach lub ulicach naszych miejscowości, zastanawiamy się: Dlaczego akurat tu stoi ten pochylony krzyż lub kapliczka? Z jakiego powodu mieszkańcy ostrzegają, aby unikać pewnych miejsc? To właśnie takie miejsca i przedmioty będą tematem naszego wydarzenia.

11 września | piątek

W Mężeninie zorganizujemy sesję fotograficzną w stylu retro na podstawie legend z naszego regionu. Z pomocą fotografa

wycieczka / spacer, gawęda
/ opowieść, inscenizacja /
pokaz



ORGANIZATOR:

→ Zespół Placówek Oświatowych w Platerowie

ul. Siedlecka 7, 08-210 Platerów

t 693651128 @ pgplaterow@gmail.com ▶ <https://pgplaterow.pl/>

12-20 września

Poznaj Muzeum Żydów Mazowieckich

zwiedzanie, wystawa

Muzeum Żydów Mazowieckich usytuowane w tzw. dawnej XIX wiecznej synagodze. Wystawa czasowa „Mezuza – Pamięć – Tożsamość”

Muzeum jest placówką o charakterze kulturalno-oświatowym, której podstawowym zadaniem jest ukazanie historii osadnictwa żydowskiego na ziemiach polskich – od samych jego początków aż po współczesne odrodzenie kultury żydowskiej w Polsce. Przestrzeń wystawy podzielona jest na trzy główne strefy tematyczne: przedsionek, pomieszczenie Holocaustu i salę główną. W przedsionku prezentowana jest historia Żydów na Mazowszu. W sali głównej prezentowane są – w nowoczesnej multimedialnej formie – elementy kultury Żydów w Polsce na przykładzie kuchni,

muzyki, świąt i zwyczajów oraz architektury żydowskiej.

Jednocześnie jest prezentowana wystawa czasowa pt.: „Mezuza – Pamięć – Tożsamość” To wystawa fotografii opatrzonej opisami, poświęcona śladom po mezuzach, stworzona przez stowarzyszenie Mi Polin. Zadaniem wystawy jest przybliżenie niektórych elementów kultury i tradycji polskich Żydów, tym samym odtwarzając fragment wspólnej historii.

Oprócz części wystawowej, muzeum proponuje atrakcyjny program kulturalno-oświatowy. Składają się na niego koncerty, wieczory literackie, wykłady, małe spektakle teatralne, wystawy czasowe, zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży, prezentacje filmów fabularnych i dokumentalnych,

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Żydów Mazowieckich oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku

ul. Kwiatka 7, Stare Miasto, 09-402 Płock

t 660509528 @ m.wojtalewicz@muzeumplock.eu

▶ <https://www.facebook.com/muzeummazowieckie>



12 września

Wielka Wojna w malarstwie. Narracje i języki

wykład / prelekcja

Prelekcja związana jest w ekspozycją czasową pt. „1920. Malarstwo i fotografia” Muzeum Mazowieckiego w Płocku.

17.00-18.00 W jaki sposób artyści przedstawiali pierwszą wojnę światową oraz wojnę polsko-bolszewicką w swoich obrazach? Okazuje się, że treści przez nich akcentowane były różne. Mimo dominującego wątku związanego z okrucieństwem i cierpieniem, pojawiają się też wizje wojny jako wyzwolicielki, „najpiękniejszego poematu”, rewolucji stojącej na progu nowoczesności. W obrazach wojennych z tego czasu mamy również do czynienia z różnorodnością sposobów przedstawiania. Ich repertuar rozciąga się od typowych scen batalistycznych po prace abstrakcyjne. Wszak to przecież czas rodzenia się nurtów awangardowych takich jak m.in.: ekspresjonizmu, futurizmu, kubizmu czy surrealizmu. O tej różnorodności treści i form w malarstwie wojennym tego czasu mówić będziemy podczas spotkania. Prelekcji towarzyszył pokaz slajdów.

Wykład towarzyszy wystawie „1920. Malarstwo i fotografia”. Wśród dzieł, które będzie można obejrzeć w Płocku będą obrazy Wojciecha Kossaka, Jerzego Kossaka, Ludomira Śleńdzińskiego, Włodzimierza Tetmajera czy Zygmunta Rozwadowskiego, prezentujące konflikt polsko-bolszewicki i postaci z nim związane. Do obejrzenia będą także zdjęcia pochodzące ze zbiorów Centralnego Archiwum Wojskowego przedstawiają frontową historię żołnierzy polskich podczas walk z bolszewikami. Wśród nich znajdą się prezentowane po raz pierwszy fotografie autorstwa Lecha Rościszewskiego, syna Marceliny Rościszewskiej, przełożonej gimnazjum żeńskiego w Płocku. Pamiątnik Lecha z wojny 1919-1920 r. zostanie opublikowany przez MMP (we współpracy z Towarzystwem Naukowym Płockim) w sierpniu 2020 r. Na zakończenie wystawy, we wrześniu 2020 r., ukaże się pamiątnik samej Marceliny Rościszewskiej, która brała aktywny udział w obronie miasta w dniach 17-18 VIII 1920 r.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Żydów Mazowieckich oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku

ul. Kwiatka 7, Stare Miasto, 09-402 Płock

☎ 660509528 @ m.wojtalewicz@muzeumplock.eu

➤ <https://www.facebook.com/muzeummazowieckie>



12 września

Powstańcy, awanturnicy, dyplomaci - zwiedzanie wystawy dalekowschodniej.

gawęda / opowieść, wystawa,
zwiedzanie

Historia kolekcji dalekowschodniej prezentowanej na stałej wystawie etnograficznej, opowiedziana ze szczególnym uwzględnieniem darczyńców, dzięki którym powstała.

16.00-17.30 Prezentowana w zabytkowym spichlerzu, stała wystawa etnograficzna pt: „Sztuka Dalekiego Wschodu. Płockie skarby buddyjskiej Azji” jest zaskoczeniem dla wielu odwiedzających Muzeum Mazowieckie w Płocku. A składa się ona w 100% ze zbiorów muzeum, które w zdecydowanej większości pochodzą z darów serca osób,

które chciały je udostępnić ogółowi społeczeństwa. Często był to patriotyczny odruch związany z odzyskiwaniem przez nasz kraj niepodległości. Na stałej wystawie nie brak ikon sztuki światowej i unikatów na skalę co najmniej europejską. Ta kolekcja to także niezwykle życiorysy darczyńców i to one będą przewodnim motywem zwiedzania prowadzonego przez autora wystawy, Grzegorza Piaskowskiego – kierownika Działu Etnografii.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy telefoniczne (24) 262 25 95.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Mazowieckie w Płocku

☎ (24) 262 25 95 @ g.piaskowski@muzeumplock.eu ➤ <http://muzeumplock.eu/pl>



19 września

Promocja książki pt. „Reszta ciała” i spotkanie z autorem książki Rafałem Kowalskim

Promocja nowej książki Rafała Kowalskiego pt. „Reszta ciała” i spotkanie z autorem.

18.00-20.00 Jest to książka o dziatkach, dzieciach i wnukach. Łączy ich Płock i Polska, pochodzenie żydowskie, pamięć i tęsknota. To książka również o tych, którzy w większości mieszkają w Płocku i dbają

o pamięć żydowską w tym mieście. Autor książki jest z-cą Kierownika Muzeum Żydów Mazowieckich w Płocku, Płocczanin, absolwent Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych UW w zakresie nauk o polityce. Badacz relacji polsko-żydowskich, dziejów i kultury narodu żydowskiego oraz państwa Izrael.

publikacja, spotkanie
(z twórcą, podróżnikiem,
regionalistą)

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Żydów Mazowieckich oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku

ul. Kwiatka 7, Stare Miasto, 09-402 Płock

☎ 660509528 @ m.wojtalewicz@muzeumplock.eu

➤ <https://www.facebook.com/muzeummazowieckie>



11-13 września

Festiwal Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej

inne

XVI edycja Festiwalu Otwarte Ogrody w Podkowie Leśnej to powrót do tradycji, gdyż Festiwal zrodził się z potrzeby zachowania dziedzictwa kulturowego przedwojennego miasta-ogrodu stworzonego wg idei E. Howarda i jego pierwsze edycje odbywały się w ramach EDD.

Przypomina o bogatej historii założonej w 1925 r. miejscowości, której unikalny układ urbanistyczny, zabudowa i zieleń wpisane są w całości do rejestru zabytków.

powstania miasta-ogrodu: „Moja Podkowa” - wystawa fotografii o tematyce podkowieńskiej autorstwa M. Klajnowskiego, spacer szlakiem zabytkowych domów i ogrodów oraz pomników przyrody, prezentacja tradycji kulinarnych dawnej Podkowy, pokaz filmu „Nasza mała droga” o historii lokalnego Zgromadzenia S.S. Tereźanek, koncert pieśni dawnej w wykonaniu Chóru Pośrodku Żywota, spotkanie literackie nt. książki „Portrety” Marii Iwaszkiewicz, spotkanie autorskie z podkowieńską Anną Kalinowską, spektakl „W gościnie u hrabiego Fredry”, wystawy malarstwa, warsztaty ceramiczne i jedwabnicze. Program stworzyli sami mieszkańcy, którzy otworzą gościnne bramy swoich, często zabytkowych, ogrodów. Dołączą do nich lokalne stowarzyszenia i instytucje kultury. Swoją ogród otworzy również zabytkowa willa Aida i Muzeum im. A. i J. Iwaszkiewiczów w Stawisku. Szczegółowy program na stronie: www.ckipodkowa.pl

11 września | piątek

17.30 Inauguracja: Domy mówią. Spotkanie poświęcone rodzinie Dzikiewiczów. Wernisaż wystawy prac plastycznych Ireny Dzikiewicz. Prezentacja rodzinnych pamiątek. Irena i Lech Dzikiewiczowie byli żołnierzami Armii Krajowej, Lech Dzikiewicz był autorem publikacji historycznych dotyczących działalności oddziałów AK na terenie Podkowy Leśnej, Brwinowa i Nadarzyna.

12 i 13 września | sobota i niedziela

11.00 - 19.00 Wydarzenia w Ogrodach Podkowy Leśnej nawiązujące do 95. rocznicy

13 września | niedziela

18.00-21.00 Warszawski Kwartet Jazzowy tradycyjna potańcówka na dechach przed Pałacem Kasyno.

ORGANIZATOR:

→ Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich

☎ 22 729 13 84 @ agnieszka.wojcierowska@ckipodkowa.pl ➤ <https://www.ckipodkowa.pl/>



PRUSZKÓW



19 września

Historia Przedmiotu

inne

Ze względu na wciąż niepewną sytuację związaną z panującą epidemią nie wiemy czy nasza propozycja dostępna będzie stacjonarnie w Muzeum czy on-line. Scenariusz pozostanie jednak ten sam.

Historia przedmiotu – to edukacyjna zabawa, w której uczestnicy (on-lina lub na

żywo) wybierają z dostępnych zestawów swój ulubiony (lub wskazany przez przypadek) przedmiot-zabytek, o którym chcą dowiedzieć się czegoś więcej. Na ich reakcje odpowiada archeolog, który mówi o zabytku lub opowiadacz, który wplata przedmiot w opowieść-bajkę.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie

☎ 501336188, @ t.kuzmicz@msh.m.pl, ▶ http://msh.m.pl/

PARTNERZY:

→ Miasto Pruszków → Telewizja Kablowa
→ Obiektywna Gazeta Mazowska Zachodniego
→ Radio Bogoria → Mocne Strony
→ Pop Radio → Historykon.PL



PRZASNYSZ



12 września

Podsumowanie IV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Alfreda Borkowskiego

gawęda / opowieść

Podsumowanie IV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Alfreda Borkowskiego połączone z wręczeniem nagród dla laureatów.

17.00-19.00 Spotkanie będzie podsumowaniem IV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Alfreda Borkowskiego – lekarza, pisarza, regionalisty i działacza społecznego, urodzonego w Mchowie pod Przasnyszem,

a pracującego przez wiele lat w Ciechanowie. W konkursie preferowane są utwory prozatorskie znamienne dla prozy Borkowskiego – opowiadanie, klechda, biografia, opis miejscowości itp. Tematyka prac dotyczy Mazowsza północnego. Na spotkaniach podsumowujących kolejne konkursy wręczane są nagrody i wyróżnienia dla laureatów oraz odczytywane fragmenty wyróżnionych prac.

ORGANIZATOR:

→ Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej
→ Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Przasnyszu
→ Związek Literatów na Mazowszu
→ Towarzystwo Miłośników Ziemi Ciechanowskiej
☎ 798041801 @ pikas@op.pl



PRZASNYSZ



19 września

55-lecie Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej i 5-lecie Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy TPZP

wykład / prelekcja

Jubileusz 55-lecia Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej oraz 5-lecia Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Towarzystwie Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej

16:00-18:00 Spotkanie zorganizowane z okazji podwójnego jubileuszu: 55-lecia Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej oraz

5-lecia działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy TPZP. W ramach spotkania odbędą się prelekcje i pokazy multimedialne oraz poczęstunek.

Miejsce: 06-300 Przasnysz, ul. 3 Maja 16, Miejski Dom Kultury im. S. Ostoi-Kotkowskiego

ORGANIZATOR:

→ Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej

☎ 798041801 @ pikas@op.pl

TPZP

PRZYSUCHA



13 września

„Wygnańce”

projekcja / prezentacja

Wydarzenie poświęcone mieszkańcom powiatu jarocińskiego, którzy zostali przesiedleni w 1939 i 1940 r. na teren m.in. gminy Przysucha. Wydarzenia obejmuje wykład oraz projekcję filmu „Podróż do miejsc nakazanych”.

17:00-19:00 Spotkanie otworzy wykład dotyczący polityki władz okupacyjnych wobec wysiedlonych z Poznańskiego w 1939 r. na teren GG oraz realiów ich życia w gminie

Przysucha w okresie II wojny światowej. „Wygnańce”, jak ich nazywała miejscowa ludność, przebyli długą i tragiczną w skutkach drogę. Ich losy przybliży film „Podróż do miejsc nakazanych”, który został zrealizowany w 2017 r. przez Amatorski Klub Filmowy „JAR” na podstawie wspomnień osób przesiedlonych do Opoczna, Żarnowa i Przysuchy. Projekcja filmu zakończy spotkanie.

Wstęp wolny.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

→ Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

☎ 48 675 22 48 @ muzeumok@muzeum-radom.pl

➤ <https://muzeum-radom.pl/muzeum-o-kolberga>

Oskar Kolberg
Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

PRZYSUCHA



20 września

„Przysucha - w drodze”

projekcja / prezentacja

Wydarzenie obejmuje prezentację multimedialną.

Wydarzenie poświęcone prezentacji dorobku oraz sylwetek członków Klubu Fotograficznego, działającego przy Domu Kultury w Przysusze w latach 1974-1991. Na kilku tysiącach ocalałych zdjęć, negatywów i przezroczy pokazano niezwykle interesujący fragment historii Przysuchy. Zdjęcia

z lat 70., 80. i 90. XX w. ukazują ciekawe miejsca, atrakcje turystyczne oraz zabytki Przysuchy. Bardzo precyzyjnie dokumentują zmieniający się wizerunek miasta, powstawanie zakładów przemysłowych, osiedli, blokowisk. Przypominają o społecznych inicjatywach, pierwszomajowych pochodach i cyklicznych imprezach kulturalnych.

ORGANIZATOR:

- Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze
- Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu
- t 48 675 22 48 @ muzeumok@muzeum-radom.pl
- <https://muzeum-radom.pl/muzeum-o-kolberga>

Oskar Kolberg
Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

RATOWO



13 września

„Ratowo. Droga przez wieki.” Zwiedzanie i happening na terenie Zespołu klasztornego z XVIII w.

zwiedzanie

Ratowo to ważne miejsce na mapie północnego Mazowsza. W średniowieczu osada była własnością znamienitego rycerza Pawła z Radzanowa herbu Prawdzic. W wieku XVII miejscowy dziedzic sprowadził tu bernardynów do opieki na cudownym obrazem św. Antoniego Padewskiego a w 1860 r. zbudowano murowany

konwent, z unikatowym rokokowym wyposażeniem kościoła.

Zgodnie z interpretacją etymologiczną nazwa Ratowo oznacza „miejsce, które ratuje”. Według tradycji osadę na małym wzniesieniu założyli ludzie pragnący uchronić się przed szalejącą na tych terenach

w średniowieczu zarazą. Ocaleli i miejsce swego osiedlania nazwali Ratowem. W okolicach Ratowa, na podstawie badań archeologicznych przeprowadzonych w latach 70. XX. w., stwierdzono ślady osadnictwa od X w. a w pobliskim Radzanowie monety z czasów cesarstwa rzymskiego, datowane na I-II wiek. W XV w. osada była własnością jednego ze znamienitych rycerzy Księstwa Mazowieckiego, Pawła z Radzanowa herbu Prawdzic, pierwsze pisemne wzmianki o Ratowie pochodzą z 1494 roku.

Od niepamiętnych czasów miejsce to jest związane z kultem św. Antoniego z Padwy. W XVII wieku zgodnie z tradycją jego słynący łaskami obraz został zabrany przez właściciela Ratowa chorążego Tomasza Narzymskiego pod Wiedeń. Ocalenie drużyny w bitwie wiedeńskiej stało się bezpośrednią inspiracją do fundacji klasztoru i sprowadzenia zakonu bernardynów z prowincji wielkopolskiej, którzy wybudowali tu najpierw drewniany a w XVIII w. murowany konwent i kościół, mogący poszczycić się do dziś wspaniałym rokokowym kompletnym wystrojem (ołtarze, ambona, prospekt organowy) nawiązującym stylistycznie do fin de siècle'owych form uwiecznionych na rycinach augsburskich twórców.

Zaangażowanie zakonników w pomoc powstańcom styczniowym, rozegrana w 21 marca 1863 roku w okolicznych lasach dramatyczna bitwa dowodzona przez gen. Zygmunta Padlewskiego, kasata zakonu, osiedlenie się w nim w 1925 roku na 80 lat Zgromadzenia Sióstr Misjonarek św.

Rodziny, utworzenie w 2012 roku Sanktuarium Diecezjalnego św. Antoniego z Padwy a w 2015 roku Ostoi św. Antoniego to kamienie milowe w wielowiekowej historii Ratowa, historii w której po czasach trudnych przychodzą lata rozkwitu. Kompleksowe odrestaurowanie obiektu i ogrodów w latach 2010-2019 sprawiło, że na nowo może on cieszyć swoim pięknem.

W ramach tegorocznych Dni Dziedzictwa organizowanych tu już od 9 lat, zwiedzanie połączone będzie z możliwością uczestnictwa w happeningu teatralnym „Ratowo – droga przez wieki”, nawiązującym do hasła EDD 2020. W zabytkowych wnętrzach oraz na terenie rozległych ogrodów wydzielone będą przestrzenie, ukazujące ważne momenty historii Ratowa, w których będzie można zatopić się w daną epokę przez włączenie się w prezentowane tam scenki. Turyści będą mogli zatem wziąć udział w pikniku rycerskim „Śladami Pawła z Radzanowa”, spotkać się z chorążym Tomaszem Narzymskim, Ojcem Gwardianem Bernardynem Gałęckim za rządów którego ukończono budowę konwentu, z powstańcami z oddziału gen. Zygmunta Padlewskiego, a także zwiedzić kompleks i wziąć udział w warsztatach „Płonące rokoko – ostatni płomień baroku”.

Serdecznie zapraszamy do Ratowa. Warto tu przyjechać i wybrać się na spacer...drogą przez wieki.

RZUCÓW



12 września

Droga przez Rzuców

wycieczka / spacer

Zapraszamy na spacer po Rzucowie. Odwiedzimy zachowane do dnia dzisiejszego cenne obiekty wsi za którymi kryją się ciekawe zdarzenia. Postaramy się pokazać lokalny wkład minionych pokoleń mieszkańców walczących o wolną Polskę.

14.00-16.00 Rzuców – wyjątkowo malowniczo położona wieś nad rzeką Jabłonicą w pobliżu Szymbarku otoczona gęstymi lasami i wzniesieniami stanowiącymi idealne warunki dla bytowania licznych gatunków zwierząt i roślin. Znakiem jej bogatej

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie Ratujmy Ratowo

→ Sanktuarium Diecezjalne św. Antoniego z Padwy w Ratowie

☎ 607582235 @ komitetspolecznyratowo@wp.pl

➤ https://www.facebook.com/Ratujmy-Ratowo-691750437946273/?modal=admin_todo_tour

historii sięgającej wczesnego średniowiecza są zachowane do dziś liczne zabytki będące świadectwem rozwoju osady na przestrzeni wieków.

Niegdyś Rzuców był istotnym ośrodkiem przemysłowym i czołowym producentem wyrobów żeliwnych i odlewniczych. Był także znany z rybołówstwa i tartacznej produkcji drewna. W okresie dwudziestolecia międzywojennego stał się także centrum kulturalnym odwiedzianym przez cenione w Polsce osobistości. Wybuch drugiej wojny światowej położył kres dalszemu rozwojowi. W okresie wojny Rzuców wraz z okolicznymi miejscowościami stanowił zaplecze żywnościowe dla oddziału Majora Henryka Dobrzańskiego „Hubala” i wsparcie partyzantów rozlokowanych w otaczających lasach. Odwetem za pomoc i zwycięskie boje Hubalczyków były pacyfikacje sąsiednich wsi dokonane przez Niemców – masowe egzekucje i zniszczenia domostw i zabudowań.

We wsi i okolicy powstał w tamtym okresie ruch oporu przeciw okupantowi niemieckiemu. Mieszkańcy wstępowali do oddziału Majora Hubala, następnie do Armii Krajowej, ukrywali uciekających i pomagali rannym, a nauczyciele realizowali tajne nauczanie. Koniec wojny – wydawałoby się koniec prześladowań, niestety nie dla wszystkich. Na mocy Dekretu Bieruta z 1944 r. odebrano bezpodstawnie ziemie jednym, a rozdawano innym. Ocalała żona ostatniego dziedzica wraz z dwoma synami została wyrzucona z Dworu i zmuszona do opuszczenia Rzucowa. Dwór wraz z częścią parku

po dwóch latach został przeznaczony na pełnienie ważnej roli Domu Dziecka. Przez prawie pół wieku był domem dla 700 wychowanków. Byli wychowankowie jak i nauczyciele z sentymentem wspominają lata pobytu w pałacyku. Do dnia dzisiejszego chętnie odwiedzają Dwór.

Po zaprzestaniu pełnienia przez Dwór funkcji Domu Dziecka w 1995 r., resztówka majątku dworskiego wraz z parkiem była nieużytkowana, aż do 2011 r, kiedy trafiła w prywatne ręce. Obecnie jest miejscem działania Fundacji We Dworze.

Dziś Rzuców stoi przed szansą stania się ponownie niezależnym centrum życia kulturalnego dla lokalnej społeczności, a także centrum rekreacji i turystyki. Sprzyja temu wiele nowych inicjatyw, chociażby takich jak Europejskie Dni Dziedzictwa.



ORGANIZATOR:

→ Fundacja We Dworze

ul. Armii Krajowej 16, 26-422 Rzuców

☎ 506028006 @ poczt@we-dworze.pl



SANNIKI



30 września

Wystawa plenerowa i koncert

koncert, wystawa

„W drodze” – w 100 rocznicę urodzin świętego Jana Pawła II, to wystawa poświęcona wielkiemu człowiekowi, jednemu z największych Polaków. Pielgrzymowi, który w swoim pontyfikacie wykonał wiele podróży zagranicznych odwiedził 130 krajów i ok. 900 miejscowości.

Łączna długość pielgrzymkowych dróg Jana Pawła II wynosi ok. 1 mln 700 tys. km. Długość ta odpowiada trzykrotnej odległości między Ziemią a Księżycem, czy prawie 30-krotnemu obiegnięciu Ziemi wokół równika. Poza Watykanem św. Jan Paweł II spędził w sumie ponad dwa lata swego 25-letniego pontyfikatu. Większość swoich

apostolskich podróży, pielgrzymek wiary, rozpoczynał od słów: „Przybywam jako Papież – Pielgrzym”. Każda pielgrzymka św. Jana Pawła II oprócz szczególnych motywów, na przykład takich jak jubileuszowe obchody, beatyfikacje, kanonizacje, czy Światowe Dni Młodzieży, zawsze miała na celu spotkanie z wiernymi Kościoła lokalnego oraz umocnienie braci w wierze. Wystawa przedstawiać będzie fotografie z tych spotkań z wiernymi.

15 września | wtorek

17:00 w sali koncertowej pałacu odbędzie się koncert pt. „W krainie Chopina”

ORGANIZATOR:

→ Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Sannikach

ul. Warszawska 142, 09-540 Sanniki

☎ 242681108 @ j.rog@ecasanniki.pl ▶ <https://ecasanniki.pl/pl/>





13 września

Europejskie Dni Dziedzictwa 2020 w Muzeum Regionalnym w Siedlcach

zwiedzanie, wystawa

Muzeum Regionalne w Siedlcach proponuje:

„Zaślubiny Polski z morzem” Małgorzaty Łady-Maciągowej.

WIRTUALNIE:
zwiedzanie muzeum, wystawy „Kolekcja fotografii z obrony Lwowa w 1918-1919 ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach”,

WIRTUALNIE:

→ **Zwiedzanie muzeum.** Pod linkiem : http://www.muzeumsiedlce.art.pl/spacer_po_muzeum/Muzeum_w_Siedlcach.html

W BUDYNKU:
zwiedzanie z przewodnikiem wszystkich wystaw, prezentacja kartonu witraża

Udostępnimy wirtualne zwiedzanie naszego budynku. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć wnętrza XVIII-wiecznego ratusza.

→ **Wystawa: „Kolekcja fotografii z obrony Lwowa w 1918-1919 ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach”.** W zbiorach Muzeum Regionalnego w Siedlcach znajduje się zbiór kilkunastu fotografii wykonanych w latach 1918-1919 we Lwowie. Ukazują one uczestników zmagania polsko-ukraińskich o miasto oraz zawarcie porozumienia między zwaśnionymi stronami, a więc pewien etap walk o granice Polski na wschodzie. Celem wystawy jest zaprezentowanie wspomnianych pamiątek i przypomnienie dzięki nim fragmentu historii walk o niepodległość Polski.

→ **Prezentacja kartonu witraża „Zaślubiny Polski z morzem”** Małgorzaty Łady-Maciągowej. Imponujących rozmiarów projekt (435×302 cm) wykonany temperą na papierze wpisuje się w obchody 100. rocznicy Zaślubin Polski z morzem w Pucku. Prezentacja kartonu będzie okazją do ukazania symbolicznego znaczenia czynu Hallera dla przyszłych pokoleń.

Prezentację kartonu będzie można obejrzeć w terminie: 10 sierpnia – 20 września 2020 r.

Wystawa będzie udostępniona w terminie 19 września – 31 grudnia 2020 r. na stronie internetowej www.muzeumsiedlce.art.pl w zakładce WYSTAWY I IMPREZY > Wystawy online.

W BUDYNKU:

→ **Zwiedzanie z przewodnikiem wszystkich wystaw:** „Ukryte w ziemi. Z najdawniejszych dziejów pogranicza Podlasia i Mazowsza”, „Podsiedlecka wieś, I poł. XX w.”, „Numizmaty ze zbiorów Muzeum Regionalnego w Siedlcach”, „Galeria sztuki polskiej ze zbiorów własnych”, „Malowany zwierzynek. Prezentacja obrazów ze zbiorów sztuki”, „100 lat ! Profesor Ludwik Maciąg”, „Siedleckie dzieje 1441-1939”.

Przewodnik muzealny po w/w wystawach będzie oprowadzał w terminie: 13 i 20 września 2020 r., co godzinę od 12 do 14.

ORGANIZATOR:

→ **Muzeum Regionalne w Siedlcach**

☎ 25 63 274 70 @ muzeumsiedlce@interia.pl ▶ <http://www.muzeumsiedlce.art.pl>





20 września

Niedziela w skansenie. W kręgu mazowieckiej tradycji

inscenizacja / pokaz,
zwiedzanie

Impreza plenerowa popularyzująca kulturę ludową mazowieckiej wsi, zanikające zawody oraz codzienne zajęcia dawnych gospodarzy.

10:00-18:00 W zagrodach włościańskich z końca XIX i początku XX wieku odbywają się pokazy wiejskiego rzemiosła i rękodzieła. To niebywała okazja, by przyrzeć się pracy wikliniarza, kowala, szewca, tkaczki

czy krawcowej. Przy jednej z chałup można własnoręcznie ubić w kierzance masło i skosztować go z chlebem wiejskim, a przy innej nauczyć się prania na tarze.

Dzieci mają okazję uczestniczyć w warsztatach wykonywania ozdób z bibuły, pobawić się replikami dawnych zabawek oraz spróbować trudnej sztuki kaligrafii w izbie lekcyjnej z początku XX wieku.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

ul. Narutowicza 64, 09-200 Sierpc

☎ 728865392 @ j.szewczykowska@mwmskansen.pl ▶ <https://mwmskansen.pl/>



Muzeum
Wsi Mazowieckiej
w Sierpcu



30 września

„Zamki na Mazowszu - interpretacja i ochrona”

wystawa

Wystawa obejmuje prezentację siedmiu zamków na Mazowszu, tj. zamku w Ciechanowie, Czersku, Iłży, Liwie, Broku, Sochaczewie oraz Szreńsku.

Wystawa związana jest z wykonaniem opracowania strategii ochrony ruin zamków w województwie mazowieckim obejmującej kompleksową ocenę ich wartości, stanu technicznego, sformułowanie zaleceń

naprawczych oraz określenie działań służących ochronie i zagospodarowaniu tego zasobu. Plansze zawierają opis ogólnych informacji dotyczących opracowywanych obiektów, przedstawiają ich stan techniczny oraz kwestie ich ochrony.

Miejsce: Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy Nad Bzurą- skansen, Sochaczew, Plac Kościuszki 12

ORGANIZATOR:

→ Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

☎ 22 44 30 438 @ schwalana@mwkz.pl ▶ <https://www.mwkz.pl/>



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

SOCHACZEW



12 i 13 września

28. EDYCJI EDD MOJA DROGA

zwiedzanie

Bezpłatne zwiedzanie z przewodnikiem Muzeum kolei Wąskotorowej w Sochaczewie, filia Stacji Muzeum w Warszawie.

Muzeum Kolei Wąskotorowej jest jednym z niewielu miejsc w Europie, gdzie znajduje się zespół wąskotorowych pojazdów szynowych w tak dużej liczbie. Placówka gromadzi największy zbiór tego typu taboru na Starym Kontynencie. Na skansenie znajdują

się aktualnie 163 jednostki taboru wąskotorowego, a ponad 50 kolejnych oczekuje na zapleczu placówki na konserwację. W salach wystawowych obejrzyć można kolekcje muzealiów, dokumentujących codzienne funkcjonowanie kolei wąskotorowych w Polsce na przestrzeni dziejów.

Liczba zwiedzających **do 25 osób**, zwiedzanie w godzinach 10:00-12:00.

ORGANIZATOR:

→ Stacja Muzeum

ul. Towarowa 7, 96-500 Sochaczew

t 22-620-04-80 @ ewa.malitka@stacjamuzeum.pl ▶ <https://stacjamuzeum.pl/pl>

STACJA MUZEUM
SOCHACZEW

SZREŃSK



12 września

Rajd rowerowy „Szlakiem wydarzeń historycznych na ziemi szreńskiej”.

zwiedzanie, gawęda /
opowieść, wycieczka / spacer

Rajd rowerowy będzie aktywną formą poznania lokalnego dziedzictwa i odkrycia turystycznych miejsc będących świadectwem ważnych wydarzeń dla naszej historii.

10:00-16:00 Aby zainteresować mieszkańców Rajdem, przygotowany będzie i rozprowadzony folder informujący

o trasie i miejscach historycznych. W rajdzie będą mogły wziąć udział wszystkie osoby zainteresowane od lat 10, po wcześniejszym zgłoszeniu. Trasa będzie przebiegać przez Szreńsk i okoliczne miejscowości, w których znajdują się ślady ważnych wydarzeń historycznych. W programie zaplanowane są gawędy historyczne i wspólne ognisko.

ORGANIZATOR:

→ Gminny Ośrodek Kultury w Szreńsku

→ Gminna Biblioteka Publiczna w Szreńsku

t 236534108 @ gbp@poczta.onet.pl ▶ <https://szrensk.naszgok.pl/>



1 września

ZAPOMNIANE DZIEDZICTWO

Architektura drewniana wsi i miasteczek południowo-wschodniego Mazowsza

wystawa

Wystawa podejmuje problematykę tradycyjnego budownictwa drewnianego – dominującej formy zabudowy mieszkalnej mazowieckich wsi i miasteczek do połowy XX wieku.

1 września do 30 października

W ostatnich dziesięcioleciach następuje stopniowe wypieranie budownictwa drewnianego przez zunifikowane, murowane domy mieszkalne, zrywające z dorobkiem poprzednich pokoleń. W konsekwencji zasoby architektury drewnianej gwałtownie kurczą się pod naporem przemian społeczno-gospodarczych oraz opacznie

rozumianego rozwoju i postępu. Wbrew powszechnym opiniom, tradycyjna architektura drewniana cechowała się bogactwem form i detalem architektonicznym świadczącym o kunszcie i pomysłowości lokalnych cieśli. Budownictwo drewniane Mazowsza południowo-wschodniego nie tylko odróżnia się stylistycznie na tle innych historycznych regionów takich jak Kujawy czy Podhale, ale wykazuje też wewnętrzne zróżnicowanie, niejednokrotnie ograniczające się do kilku sąsiadujących wsi.

Miejsce: Zamek Królewski, dziedziniec Pałacu Pod Blachą

ORGANIZATOR:

→ Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

t 224430438 @ schwalana@mwkz.pl • <https://www.mwkz.pl/>



20 września

ToTuber Roku 2020

konkurs

ToTuby to miejsca pełne historii. To tu było, tu się coś wydarzyło. Totub może być związany z wielką historią, ale też tą najbardziej lokalną. Zapraszamy do wspólnej zabawy w odkrywanie ToTubów.

ToTuBy mogą znajdować się wszędzie, każdy z nich jest inny, każdy opowiada inną historię. To może być tajemniczy budynek, zapomniany pomnik, czy ukryte poza głównymi szlakami zapuszczone miejsce. ToTuBów trudno szukać na mapach, dlatego stworzyliśmy narzędzie do ich dokumentowania i odkrywania na terenie województwa mazowieckiego. Wystarczy, że ściągniesz aplikację Totuby na telefon i masz już wszystko by wyruszyć w podróż w poszukiwaniu

śladów przeszłości. Dla osób, które w czasie Europejskich Dni Dziedzictwa odwiedzą największą liczbę ToTubów przewidujemy atrakcyjne nagrody, a dla zwycięzcy czeka tytuł ToTuBera Roku 2020. Dodatkowo nagrodzimy także osoby, które wzbogacą aplikację o największą liczbę nowych ToTubów (dodając opis miejsca, zdjęcie i lokalizację). Dzięki temu pamięć o nich nie zaginie, a ich historię będzie mogło odkryć coraz więcej osób.

Konkurs jest organizowany w ramach programu „Zaopiekuj się pamięcią”. Projekt dofinansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2014-2020.

ORGANIZATOR:

→ Fundacja na rzecz Wielkich Historii

t 661117731, @ maria@wielkiehistorie.pl • <http://totuby.pl>

PARTNERZY:

→ Narodowy Instytut Wolności – Centrum Społeczeństwa Obywatelskiego

→ Fundusz Inicjatyw Obywatelskich



WARSZAWA



11 i 18 września

Spotkanie z Polską z czasów PRL

zwiedzanie, wystawa

11 września | piątek

18.00

18 września | piątek

18.00

Muzeum Życia w PRL to miejsce, w którym różne pokolenia będą w sobie właściwy sposób spojrzeć na epokę Polski Ludowej poznając ją lepiej bądź wspominając jej jasne i ciemne strony.

Zapraszamy do unikalnej przestrzeni prezentującej wybrane fakty historyczne,

elementy życia codziennego, dokumenty, pamiątki i symboliczne a nawet kultowe przedmioty. Mały Fiat, budka telefoniczna, saturator, gabinet dygnitarza, kino z filmami Polskiej Kroniki Filmowej, ekspres do kawy z lat 60 w stylizowanej kawiarni i wiele innych eksponatów tworzy wyjątkowy klimat jaki panował w Polsce II połowy XX wieku. Zapraszamy do podróży do epoki nie tak dalekiej a jakże odległej.

Liczba miejsc ograniczona (wejście przewidziane dla 15 osób). Zapisy ruszają 20 sierpnia pod adresem mtobiasz@nid.pl

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Życia w PRL

ul. Piękna 28/34, 00-547 Warszawa

t 515 114 469 @ biuro@mzprl.pl ▶ <https://mzprl.pl>



WARSZAWA



12-13 i 19-20 września

Moja Droga - EDD

projekcja / prezentacja

Cztery filmy poświęcone podróżom edukacyjnym/politycznym w XVIII wieku na podstawie publikacji wydanych przez Muzeum Łazienki Królewskie.

Filmy pokazywałyby różne podróże (edukacyjne, naukowe, polityczne) osób z otoczenia Stanisława Augusta i jego kontakty z wschodem i zachodem. Jeden film prezentowany byłby w jeden dzień weekendowy Europejskich Dni Dziedzictwa. Publikacje Łazienek czytane będą przez aktora i opatrzone komentarzem historycznym.

- Pamiątki Stanisława Augusta – podróże edukacyjne młodego Stanisława,
- Tego roku w Paryżu – Oraczewski i jego naukowa podróż do Francji,
- Korespondencja Kammsetzera – Kammsetzer i jego podróż artystyczna,
- Zapowiedź: Stanisław August i Europa Oświecenia Fabre'a.

Filmy będą dostępne na stronie Muzeum Łazienki Królewskie.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa

t 518-716-517 @ pawel.melgies@lazienki-krolewskie.pl

▶ <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl>





12-13 i 19-20 września

Moja Droga - EDD

wycieczka / spacer

Spacer szlakiem pomników w kontekście emigrancko-podróżniczym połączony z opowieścią o wybranych postaciach historycznych.

Spacer połączony będzie z opowieścią o wybranych postaciach historycznych między innymi Stanisławie Auguście, Piotrze Wysockim, Józefie Bemie i Henryku Sienkiewicz. Ta wędrówka rzeczywista i symboliczna pozwoli pokazać zarówno

dobrowolne podróże, jak i przymusową emigrację czy zesłania, i przy okazji różne cele i okoliczności.

Możliwe są dwa warianty: spacer z przewodnikiem lub (w przypadku nasilenia epidemii) spacer samodzielny (w oparciu o specjalnie zaprojektowaną mapkę). Jeden spacer odbywałby się w jeden dzień weekendowy Europejskich Dni Dziedzictwa.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa

t 518-716-517 @ pawel.melgies@lazienki-krolewskie.pl

» <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl>



12-13 i 19-20 września

Moja Droga - EDD

spotkanie (z twórcą, podróżnikiem, regionalistą)

Wywiad z Daną Onyszkiewicz, prawnuczką Józefa Piłsudskiego.

Wywiad online z prawnuczką Marszałka Piłsudskiego, która jakiś czas temu rozpoczęła projekt, w którym podróżuje śladem stryja, od Litwy przez Rosję po Japonię.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa

t 518-716-517 @ pawel.melgies@lazienki-krolewskie.pl

» <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl>



WARSZAWA



12 i 13 września

28. EDYCJI EDD MOJA DROGA

zwiedzanie

10.00-12.00 **Bezpłatne zwiedzanie z przewodnikiem Stacji Muzeum**

Stacja Muzeum gromadzi zabytki techniki kolejowej, takie jak tabor kolejowy, elementy infrastruktury kolejowej, a także pamiątki związane z historią kolejnictwa

w Polsce m.in.: mapy kolejowe, modele i makiety kolejowe, sztandary stowarzyszeń pracowników kolejowych z okresu międzywojennego, zegary i zegarki, lampy, telefony i mundury kolejowe, dokumenty, fotografie itp.

Liczba zwiedzających do 25 osób.

ORGANIZATOR:

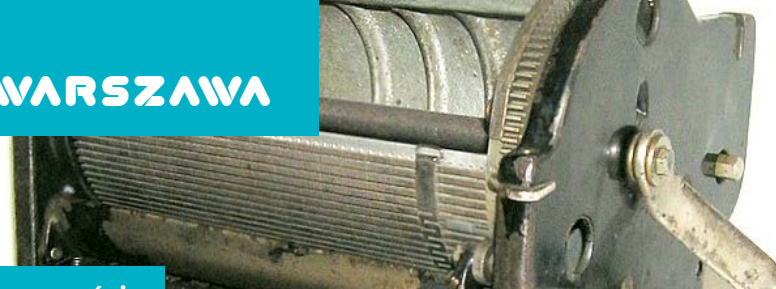
→ **Stacja Muzeum**

ul. Towarowa 3, 00-811 Warszawa

☎ 22-620-04-80 @ ewa.malitka@stacjamuzeum.pl ▶ <https://stacjamuzeum.pl/pl>

STACJA MUZEUM

WARSZAWA



12-20 września

„Moja droga” – prezentacja druków podziemnych z lat 1980 - 1988

projekcja / prezentacja

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Muzeum Drukarni przygotuje prezentację powielacz wykorzystywanych w drukarniach podziemnych, ulotek, broszur oraz różnych wydawnictwa drugoobiegowych. Zwiedzający będą mogli wydrukować specjalnie przygotowany druk pamiątkowy zaprojektowany przez Andrzeja Zaborowskiego z wykorzystaniem tzw. „solidarycy”.

Ilustracją do działań poligraficznych w tamtych latach jest część zbiorów Muzeum Drukarni: nielegalnych druków z lat 1980-1988, ilustrujących poszczególne etapy „naszej drogi”. Ulotki i prasa podziemnej „Solidarności” informuje o wiecach, strajkach, pochodach, represjach rządu wobec opozycji, przywołując w ten sposób polską rzeczywistość sprzed czterdziestu lat. Odbite na powielaczu „słowa – straszyły czołgi”, ale też dodawały otuchy społeczeństwu – przypominając o rocznicach powstania listopadowego, śmierci Józefa Piłsudskiego

i zbrodni w Katyniu. Podnosiły na duchu – szczególnie w stanie wojennym – teksty piosenek drukowanych w kolejnych zeszytach. Charakterystyczne dla tego szczególnego czasu są ulotki z zabawnymi rysunkami, humorystycznymi rymowanymi ośmieszającymi specyfikę komunizmu i postaci z rządu. Duże znaczenie miało rozpowszechnianie literatury poza cenzurą, wydawanej między innymi przez pierwsze niezależne wydawnictwa „Zapis” „NOWA” z jej słynną „Czarną księgą cenzury”. Artefakty z działu „techniki drukarskiej” egemplifikują cienie cynkowe klisze offsetowe z fragmentami tekstów broszur wydawanych przez opozycję. Prezentacja druków i wydawnictw drugiego obiegu, ukazujących się w l. 70. i 80. XX w. z perspektywy dnia dzisiejszego być może pobudzi do refleksji i wspomnień osoby starsze, a młodsze zachęci do poznawania najnowszej historii Polski opowiadającej o determinacji i ofiarach w walce z władzą komunistyczną.

ORGANIZATOR:

→ **Muzeum Drukarni**

ul. Żąbkowska 23/25, 03-736 Warszawa

☎ 502 244 725 @ radoslaw.adamski@muzeumwarszawy.pl

▶ <http://muzeumdrukarni.muzeumwarszawy.pl/>



12 września

„Moja droga” – warsztaty graficzne z projektowania plakatu

warsztaty

11:00 – 15:00 W ramach warsztatów graficznych, zadaniem uczestników będzie wykonanie własnych napisów według własnego pomysłu oraz wkomponowanie je w projektowany plakat.

Warsztaty graficzne z projektowania plakatu będą swoistym kompendium wiedzy o języku wizualnym plakatu oraz o plakacie jako formie komunikacji poprzez obraz, który przekazuje wartości, emocje oraz idee. Plakat to przekaz myśli za pomocą języka artystycznego twórcy, przekazujący

przesłanie daleko odbiegające od krótkiego hasła czy tytułu. Prowadzący warsztat przedstawią jak za pomocą symboli oraz skrótowego przekazu można bardzo dużo powiedzieć o idei, przesłaniu, myśli przewodniej tematu, o którym ma mówić plakat. Efektem końcowym warsztatów będzie grafika – plakat, który w połączeniu z liternictwem i własnym pomysłem na grafikę stworzy spójną całość. Stworzony plakat będzie swoją grafiką oddawał sens oraz przesłanie tematowi tegorocznej edycji EDD „Moja Droga”

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Drukarstwa

ul. Ząbkowska 23/25, 03-736 Warszawa

☎ 502 244 725 @ radoslaw.adamski@muzeumwarszawy.pl

➤ <http://muzeumdrukartwa.muzeumwarszawy.pl/>



12 września

Orowadzanie po cmentarzu ewangelicko-augsburskim

wycieczka / spacer

Cmentarz powstał w kwietniu 1792 roku i jest to pierwszy w Polsce cmentarz zaprojektowany przez architekta – Szymona Bogumiła Zuga. W okresie wojen, powstań narodowych był niejednokrotnie terenem krwawych walk. Znajdują się na nim bezcenne pomniki wielkiej wartości artystycznej i historycznej.

11:00-13:00 Po zabytkowym cmentarzu oprowadzać będzie Pani Maria Chmiel. W zależności od wymogów reżimu sanitarnego w tym roku liczba zwiedzających będzie ograniczona.

Miejsce: Cmentarz ewangelicko-augsburski w Warszawie, Młynarska 54/56/58, 01-171 Warszawa

ORGANIZATOR:

→ Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie

☎ 603505166 @ justyna.stanislawski@luteranie.pl

➤ <http://www.trojca.waw.pl>



Parafia
Ewangelicko-Augsburska
Świętej Trójcy w Warszawie

WARSZAWA

Zofia
Kułakowska

To, co mnie boli

12-13 września

„To, co mnie boli” Wystawa fotografii

spotkanie (z twórcą,
podróżnikiem, regionalistą),
wystawa

12 września | sobota
11.00-17.00

13 września | niedziela
12.00-17.00

Zapraszamy na spotkanie z autorką wystawy fotograficznej „To, co mnie boli” oraz do oglądania prac.

Zofia Kułakowska (ur. 1963) jest absolwentką Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych

w Warszawie. Dominującą tematyką jej prac fotograficznych jest refleksja nad druzgocącymi przemianami zachodzącymi na Ziemi wskutek działań człowieka – istoty tyleż rozumnej, co nieodpowiedzialnej; tyleż pełnej miłości, co nienawiści do bliźniego; tyleż altruistycznej, co egocentrycznej.

Na niniejszej wystawie zobaczymy subiektywne przemyślenia artystki wyrażone językiem nieoczywistych zestawień elementów naszej codzienności.

ORGANIZATOR:

→ Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie

pl. S. Małachowskiego 1, 00-062 Warszawa

☎ 603505166 @ justyna.stanislawski@luteranie.pl ▶ <http://www.trojca.waw.pl>



Parafia
Ewangelicko-Augsburska
Świętej Trójcy w Warszawie

WARSZAWA



12 września

Z Pawiaka na Szucha – okupacyjna droga Polaków, prelekcja Roberta Hasselbuscha

wykład / prelekcja

Z Pawiaka na Szucha – okupacyjna droga Polaków.

Zapraszamy na prelekcję muzealną poświęconą historii funkcjonowania jednego z głównych więzień politycznych Gestapo w Polsce w latach okupacji hitlerowskiej. Podczas spotkania zostanie przedstawiona

historia Pawiaka w l. 1835-1939, Miasta wokół Pawiaka, Pawiaka 1939-1944 i Pawiacki dzień 1939-1944. Spotkanie poprowadzi Robert Hasselbusch.

Zapisy od 30 sierpnia, **liczba miejsc ograniczona: 25 osób.** **Miejsce:** Muzeum Więzienia Pawiak, ul. Dzielna 24/26, 01-008 Warszawa

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Niepodległości w Warszawie

☎ 22 8279643 @ m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

▶ <http://muzeum-niepodleglosci.pl>

30
LAT
MUZEUM
NIEPODLEGŁOŚCI

12 września

Nie tylko kawa i tulipany – o bliskowschodnich śladach w pałacu

wycieczka / spacer

12:00-13:00 W tym wyjątkowym dniu uwaga wszystkich skierowana jest na historie związane z odsieczą wiedeńską. Zapraszamy do spojrzenia na Bliski Wschód przez pryzmat muzealnych skarbów i fascynacji odmienną kulturą.

Muchajer, złotogłów, aksamit i... warcaby. To tylko niewielka część towarów, które

wypełniały karawany podążające z odległego Stambułu, Ankarę czy Isfahanu do centralnej Europy. Taka podróż mogła trwać nawet 157 dni, ale było warto! Pożądane towary szybko znajdowały swoich nabywców, także w wilanowskim pałacu.

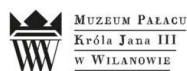
Miejsce: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, szatnia pałacowa.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, Warszawa, 02-958

☎ 785 905 730 @ nkokoszka@muzeum-wilanow.pl ▶ <https://www.wilanow-palac.pl/>



1929

12 września

Od Zamku do... Zamku. Kręte drogi historii warszawskiej rezydencji

wykład / prelekcja

12:00-13:30 Zapraszamy na wykład o niezwykłych losach Zamku Królewskiego w Warszawie od upadku I Rzeczypospolitej do czasów współczesnych.

Zapraszamy na wykład o niezwykłych losach Zamku Królewskiego w Warszawie od upadku I Rzeczypospolitej do czasów współczesnych. W tym okresie rezydowały tu władze pruskie, francuskie, saskie, rosyjskie, niemieckie, zaś po odzyskaniu niepodległości Zamek znów rozkwitł jako siedziba Prezydenta niepodległej Polski.

Dramatyczny czas II wojny światowej przyniósł zagładę wiekowemu budynkowi. Lata powojenne to walka o możliwość odbudowy i sama restytucja obiektu, by mógł stać się znów symbolem niezależnej Rzeczypospolitej.

W naszym spotkaniu będzie można uczestniczyć online (za pomocą programu Zoom) lub, w zależności od sytuacji epidemicznej, bezpośrednio w sali Zamku. Zapisy poprzez formularz:

<https://forms.gle/XQPdmjTYuNtt6fgX6>

ORGANIZATOR:

→ Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej.

Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

☎ 664118360 @ tdrapala@zamek-krolewski.pl ▶ <https://www.zamek-krolewski.pl>



WARSZAWA

12 września

Pierwsi polscy odkrywcy Afryki. Szolc–Rogoziński, Janikowski, Tomczek

projekcja / prezentacja

14:00-17:00 Projekcja filmów dokumentalnych o wyprawie Stefana Szolc-Rogozińskiego, Leopolda Janikowskiego i Klemensa Tomczeka w 1882 r. do Afryki.

Prelekcja Dariusza Skonieczko, kuratora kolekcji afrykańskiej w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie oraz pokaz filmów „Wyprawa. Śladami Leopolda

Janikowskiego w reżyserii Mariusz Raniżewskiego” i „Królowie, palawary i zapomniany odkrywca” w reżyserii Władysława Rybińskiego. Po projekcji organizatorzy i autorzy zapraszają do rozmowy. Podczas wydarzenia zostaną również zaprezentowane wybrane przedmioty z kolekcji Muzeum związane z wyprawą.

ORGANIZATOR:

→ Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

ul. Kredytowa 1, 00-058 Warszawa

t 660322112 @ mariusz.raniszewski@ethnomuseum.pl ▶ <http://ethnomuseum.pl/>



WARSZAWA

CHOTY

12 września

Kwiaty Ochoty

projekcja / prezentacja

15:00-17:00 Spotkanie z kolorową historią dzielnicy Warszawa Ochota.

uczestników spotkania przewidziany poczęstunek. W spotkaniu będą uczestniczyć Władze Dzielnicy.

Zapraszamy na projekcję filmu „Kwiaty Ochoty” oraz spotkanie z seniorami dzielnicy, którzy opowiedzą o latach swojej młodości spędzonej w powojennej stolicy. Dla

Miejsce: Stara Aula: Bednarska Szkoła Podstawowa – Terytorium Raszyńska

ORGANIZATOR:

→ RaszArt

→ BSP Raszyńska

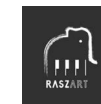
t 666731999 @ raszfilm@gmail.com

▶ <https://www.raszart.online/kwiaty-ochoty>

PARTNERZY:

→ Urząd Miasta Stołecznego Warszawa

→ Fundacja Arte





12 września

Arktyczna wyprawa Arctowskiego i Dobrowolskiego (1897-1899). Pokaz zdjęć i wysłuchanie relacji

projekcja / prezentacja

Zostali uwięzieni na końcu świata na 377 dni, gdzie noc trwała 1600 godzin. Ekstremalne warunki, w których nie da się przeżyć. W sumie 19 mężczyzn zdanych wyłącznie na siebie, wśród nich dwaj Polacy Henryk Arctowski i Antoni Dobrowolski.

19:00-21:00 Opowieść, połączona z pokazem dokumentów i zdjęć, o pierwszej naukowej wyprawie arktycznej, która miała potwierdzić istnienie ostatniego kontynentu na świecie. Zorganizowana przez

Królestwo Belgii ekspedycja wypłynęła z Antwerpii w sierpniu 1897 r. Celem było dotarcie do wybrzeży Australii przez biegun południowy! Na drodze naukowcom i marynarzom stanęła zima. Okręt stanął zakleszczony przez lód.... Ostatecznie tylko dwóch zmarło i tylko jeden zwariował.

Henryk Arctowski, urodzony w Warszawie 26-latek, był szefem naukowym, Antoni Dobrowolski był jeszcze młodszy, a miał za sobą już pobyt w więzieniu, zesłanie na Sybir i ucieczkę.

ORGANIZATOR:

→ Fundacja na rzecz Wielkich Historii

ul. Płowiecka 77, 00-058 Warszawa

☎ 507095873 @ maciej@wielkiehistorie.pl ▶ <http://wielkiehistorie.pl>



12 września

Od Mistera Warszawy do zabytku

wycieczka / spacer,
zwiedzanie, gawęda /
opowieść

Dworzec Centralny został wzniesiony przez zespół projektowy kierowany przez Arseniusza Romanowicza. Centralny, okrzyknięty „najnowocześniejszym dworcem w Europie”, istotnie stanowił duże osiągnięcie w dziedzinie architektury kolejowej.

14:00-15:00 Rozwarstwienie budowli na odrębne jednostki konstrukcyjne pozwoliło na etapowanie realizacji inwestycji i utrzymanie kursowania pociągów na linii średnicowej w obrębie sukcesywnie oddawanych do użytku torów i peronów. Nie szczędzono środków na nowoczesne technologie, chociaż nie wszystkie sprawdziły się w warunkach socjalistycznego państwa. Funkcjonalnie wszystkie elementy struktury wnętrza wpisano w dwa poziomy dworce – część podziemną w wykopie stacyjnym, krytą płytą żelbetową na siatce słupów oraz wysoką

na 20 metrów halę dworcową. Pięć galerii w formie podziemnych korytarzy z przyległymi pomieszczeniami tworzy poziom pośredni między czterema peronami dworca, a parterem hali. Stanowiły one kluczowe dla koncepcji architektów elementy organizacji ruchu pasażerów powiązanej z ruchem pociągów i układem stacyjnym. W czasie zwiedzania, oprócz przybliżenia dziejów tej budowy, wskazane zostaną elementy pierwotnej koncepcji, które w dalszym ciągu są widoczne w przestrzeni dworca. Istotnym elementem będzie zwrócenie uwagi na rolę dworca w kontekście urbanistycznym miasta, oraz komunikacji miejskiej i międzymiastowej, a także walory artystyczne zaproponowanych rozwiązań architektonicznych i koncepcji wnętrza.

Miejsce: Dworzec Warszawa Centralna, Warszawa, al. Jerozolimskie 54, Hala Główna.

ORGANIZATOR:

→ Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa

☎ 224430438 @ schwalana@mwkz.pl ▶ <https://www.mwkz.pl/>



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW



12 września-9 października

„Powojeenny modernizm w Warszawie i na Mazowszu”

wystawa

13:00 Wystawa „powojenny Modernizm w Warszawie i na Mazowszu” ilustrować ma zagadnienie architektury powojennej, posługującej się językiem modernizmu, przede wszystkim budynków użyteczności publicznej, zaprojektowanej i wznieszonej po 1956 r., ale także przykłady powojennych budynków mieszkalnych.

Przedstawione przykłady ilustruje tendencje, jakie dostrzec można w architekturze tego okresu m.in. odrzucenie dekoracyjności na rzecz prostej konstrukcji i formy budynku, podporządkowanej funkcjom użytkowemu, a jednocześnie posługującej

się współczesnymi materiałami i rozwiązaniami technicznymi, nie pozbawionymi walorów artystycznych. Szczególne znaczenie miała architektura wznoszona od lat 60. XX w., która kreowała nowoczesne oblicze regionu i stolicy, tu też powstały jedne z najciekawszych budynków łączących nowoczesną formę z osiągnięciami technicznymi. W grupie tej wyróżnia się przede wszystkim zespół budynków dworców kolejowych, które szeroko zostały zaprezentowane na ekspozycji.

Miejsce: Dworzec Warszawa Centralna, Warszawa, al. Jerozolimskie 54, Hala Główna

ORGANIZATOR:

→ Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa

t 224430438 @ schwalana@mwkz.pl ▶ <https://www.mwkz.pl/>



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW



13 września

Zwiedzanie – Mauzoleum Walki i Męczeństwa, prowadzenie Piotr Piegat

zwiedzanie

12:00-13:00 Zwiedzanie Mauzoleum Walki i Męczeństwa.

Budynek, w którym Niemcy urządzili areszt śledczy, wzniesiono w latach 1925-1930 według projektu profesora architektury Zdzisława Mączyńskiego. Natychmiast po przejęciu gmachu przystąpiono do przebudowy pomieszczeń archiwum i magazynu czasopism dawnego ministerstwa, mieszczących

się w piwnicy lewego skrzydła budynku. w czasie II wojny światowej w podziemiach znajdowały się 4 cele zbiorowe, pozbawione okien, zwane „tramwajami”. O historii aresztu śledczego Gestapo opowie Piotr Piegat. Zapisy od 30 sierpnia, ilość miejsc ograniczona: 10 osób.

Miejsce: Mauzoleum Walki i Męczeństwa, aleja Jana Chrystiana Szucha 25, 00-580 Warszawa

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Niepodległości w Warszawie

t 22 8279643 @ m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

▶ <http://muzeum-niepodleglosci.pl>





13 września

Z ziemi włoskiej do Polski – o szlakach cytrusowych

wycieczka / spacer

12:00-13:00 Wilanów jest kwintesencją wyobrażeń na temat włoskiej willi. Z Włoch przywieźliśmy nie tylko rozwiązania i detale architektoniczne. Na stołach i w ogrodach zapachniało pomarańczami.

Pomarańcze – niepozorne owoce o soczystym miąższu, które zniewalają zapachem i słodyczą. Nic dziwnego, że cytrusy były

wyobrażeniem złotych jabłek Hesperyd, a posiadanie egzotycznych kolekcji roślin to marzenie realizowane na wielu europejskich dworach. W trakcie wilanowskiego spotkania wyruszymy w egzotyczne miejsca i odpowiemy na pytanie, co znajdowało się w ośmiu skrzyniach, które do Jana III wysłał urzędujący w odległej Florencji Kosma III Medyceusz.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, Warszawa, 02-958

t 785 905 730 @ n.kokoszka@muzeum-wilanow.pl ▶ <https://www.wilanow-palac.pl/>



19-20 września

Moja olimpijska droga

zwiedzanie, warsztaty

11.00-15.00 Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie powstało w 1952 r. Jest to jedno z najstarszych muzeów tego typu w Europie. Pierwszą siedzibą był budynek przy ulicy Rozbrat. W 1966 r. nastąpiło otwarcie MSiT w nowej siedzibie na stadionie Skry w Warszawie przy ulicy Wawelskiej. W 2005 r. MSiT przeprowadziło się do nowej siedziby w Centrum Olimpijskim.

Zbiory muzeum liczą ponad 55 tys. eksponatów – są to muzealia dotyczące głównie sportu polskiego: medale, żetony, plakiety, puchary, odznaki sportowe, i turystyczne oraz monety, sztandary, flagi, proporce i emblematy, stroje i sprzęt sportowy, akcesoria podróżne, plakaty sportowe i turystyczne, dzieła sztuki (rzeźby, malarstwo, grafika, medale artystyczne, tkanina) o tematyce sportowej, a także zbiory filatelistyczne i numizmatyczne, ponad 15 tys. fotografii, 16 tys. książek oraz ponad 2 tys. dokumentów i archiwaliów. Kolekcję

muzealną uzupełnia dokumentacja filmowa i dźwiękowa.

Muzeum ma w swoim dorobku ponad sto pięćdziesiąt wystaw czasowych, prezentowanych we własnej siedzibie oraz w innych muzeach w kraju i za granicą. Oprócz działalności wystawienniczej muzeum prowadzi szeroką działalność edukacyjną (lekcje muzealne, cykle edukacyjne, konkursy) skierowaną głównie do dzieci i młodzieży. Muzeum współpracuje z wieloma instytucjami kultury i edukacji, prowadzi spotkania metodyczne z kadrą nauczycielską, wydaje własne publikacje monograficzne i okolicznościowe. W Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie odbywają się również giełdy kolekcjonerów pamiątek sportowych (w różnych terminach), Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz (maj) oraz różnego typu spotkania, promocje i imprezy okolicznościowe.

Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, 01-531 Warszawa

t 662153505 @ media@muzeumsportu.waw.pl



19 września

Ścieżki historii – drogi filmu. Spacer śladami filmowych przedstawień warszawskiej Pragi

wycieczka / spacer

Warszawa to niewątpliwie stolica polskiego kina. Od czasów międzywojennych kręcone są tu dziesiątki filmów. Zapraszamy do udziału w spacerze edukacyjnym poświęconym obecności w filmie warszawskiej Pragi.

10:00-13:00 Niezwykła historia tej dzielnicy, jej klimat i obecność szczęśliwie zachowanej architektury sprzed II wojny światowej powoduje, że filmowcy chętnie wykorzystują ją jako tło lub bohaterkę przedstawionych wydarzeń. Bywa również, że Praga na potrzeby filmu zmienia się w inne zakątki stolicy... W czym tkwi jej sekret? Warszawska Praga przeszła wiele dróg. Również tych, które dotyczą sposobu przedstawiania jej przestrzeni w tekstach kultury. Z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa – Dział Edukacji Muzeum Warszawskiej Pragi przygotował dla Państwa spacer edukacyjny śladami Pragi filmowej. Warszawa po prawej stronie Wisły wyróżnia się przedwojenną

zabudową, która w dużej mierze wciąż czeka na rewitalizację. To szczególne zawieszenie charakteru dzielnicy między przeszłością a teraźniejszością powoduje, że Praga bardzo często zamieniała się np. w filmowe ulice warszawskiego getta lub służyła za tło powstańców walcących o Śródmieście. Wielu reżyserów wykorzystywało (i wykorzystuje) również najbardziej charakterystyczne warszawskie zakątki – takie jak Bazar Różycyńskiego czy ul. Stalową i Brzeską jako przestrzeń do filmowych historii. Podczas spaceru opowiemy o filmach od lat 30-tych XX wieku, po kino współczesne. Porozmawiamy o tym – czym Praga przyciąga twórców. Wspomniemy również kultowe Kino Praha – w 70 lat od jego powstania.

Udział w wydarzeniu jest **darmowy**.

Limit miejsc zależy od aktualnej sytuacji epidemiologicznej. Zapisy na spacer odbywają się telefonicznie lub mailowo między 31 sierpnia a 11 września 2020 roku.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Warszawskiej Pragi

☎ 22 518 34 08 @ aleksandra.karkowska-roginska@muzeumwarszawy.pl

➤ <http://www.muzeumpragi.pl>



19-20 września

Moja droga do odbudowy Starego Miasta

inne, zwiedzanie, zabawa dla dzieci

Odkrywaj odbudowane Stare Miasto – z domu lub podczas spaceru!

Jakie role pełnili ludzie w czasach odbudowy Starego Miasta w Warszawie? Dzięki komu możemy być dziś dumni z wpisanej na listę światowego dziedzictwa UNESCO starówki? Jaką Ty wybrałbyś/a drogę do odbudowy?

Na stronie internetowej Centrum Interpretacji Zabytku oraz stronie na Facebooku udostępniemy materiały online, wśród których każdy znajdzie coś dla siebie – i dzieci, i dorośli. Zapraszamy również do wspólnego

zwiedzania online trasy Ścieżki Odbudowy Warszawy. Podążymy szlakiem wybranych eksponatów na wystawie głównej Muzeum Warszawy, które zdradzą nam kulisy powojennej odbudowy.

19 września | sobota

11.00-12.15 Spacer Droga do odbudowy starówki będzie możliwy jedynie gdy będzie bezpieczny i pozwoli na niego ogólna sytuacja w kraju.

Materiały online dostępne od godz. 10.00 w sobotę do 19.00 w niedzielę.

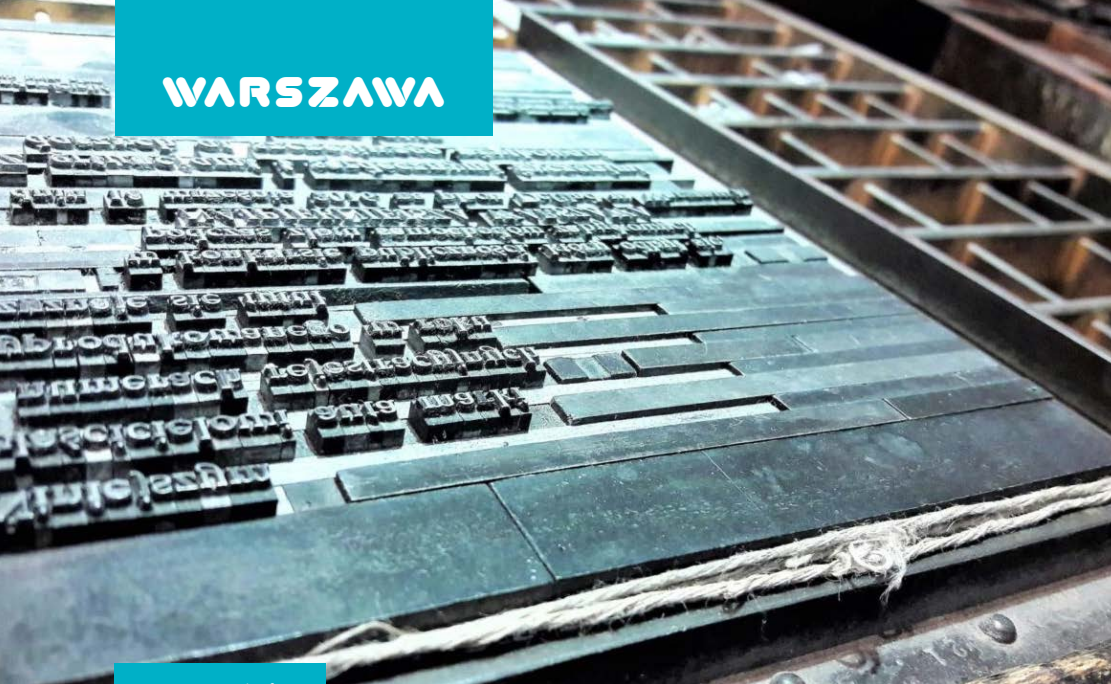
ORGANIZATOR:

→ Centrum Interpretacji Zabytków

Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272 Warszawa

☎ +48 22 277 44 9 @ sylwia.kot@muzeumwarszawy.pl ➤ <http://ciz.muzeumwarszawy.pl/>





19 września

„Moja droga” – graficzne warsztaty typograficzne

warsztaty

11:00-13:00 Muzeum Drukarstwa zaprasza na warsztaty typograficzne w trakcie których uczestnicy zapoznają się z wyposażeniem Oficyny Drukarskiej. Dowiedzą się do czego służył wierszownik, jak zbudowana była czcionka i jak prawidłowo umieścić ją w wierszowniku.

W ramach warsztatów typograficznych, osoba prowadząca spotkanie przedstawi sztukę typografii w kontekście podziemnej działalności drukarskiej w latach 80 – tych. Omówi jej zadania w projektowaniu

wszelkich druków podziemnych. Przedstawi „Typografię” jako skuteczny środek komunikacji, łączącej zarówno funkcjonalność jak i ekspresję. Podczas warsztatu zostaną omówione główne funkcje typografii – jak przekazywanie komunikatów oraz prezentowanie informacji w sposób przejrzysty i zrozumiały. I choć funkcja typografii odgrywa niebagatelną rolę w odbiorze znaczenia danego komunikatu, to forma projektu jest tym, co przyciąga uwagę i kierunkuje daną wiadomość do wybranych odbiorców.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Drukarstwa

ul. Żąbkowska 23/25, 03-736 Warszawa

☎ 502 244 725 @ radoslaw.adamski@muzeumwarszawy.pl,

➤ <http://muzeumdrukartwa.muzeumwarszawy.pl/>



19 września

Ewangelickie Fundamenty Warszawy

projekcja / prezentacja

11:00-17:00 Cykl „Ewangelickie fundamenty Warszawy” jest nowym spojrzeniem na polską stolicę oraz jej historię, nietypowym w tym sensie, że dziś zazwyczaj mało się wie i rzadko pamięta wkład wyznawców ewangelicyzmu (a więc luteranów, kalwinistów, a także metodystów) w rozwój Polski na przestrzeni dziejów.

Rzeczpospolita Obojga Narodów, była ojczyzną, przedmiotem miłości i troski, tęsknoty i zadumy nie tylko rzymskich katolików, ale i wyznawców innych konfesji i religii. Co ważne, fundamenty te nie należą tylko do historii, gdyż ewangelicy są wciąż obecni w Warszawie.

Projekcja dostępna będzie również online na kanale Luteranie w Warszawie.

Cykl ten ma zadanie uświadomić, że Warszawa, jak i cała Polska, a wcześniej

ORGANIZATOR:

→ Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie

pl. S. Małachowskiego 1, 00-062 Warszawa

☎ 603505166 @ justyna.stanislawska@luteranie.pl ➤ <http://www.trojca.waw.pl>



19 września

Dzień Otwarty w Aeroklubie Warszawskim

zwiedzanie

12:00-15:00 Podczas Dnia Otwartego w Aeroklubie Warszawskim będzie można zobaczyć z bliska samoloty i szybowce, które od przeszło 90 lat latają po warszawskim niebie.

Zaprosimy Państwa do hangarów i pomieszczeń, w których planujemy nasze loty. Opowiemy o historii Aeroklubu i jego roli

w II wojnie światowej. Przedstawimy sylwetki znanych lotników – członków AW i opowiemy o drodze jaką musi przejść każdy pilot, który chce zasiąść za sterami Boeinga 787 Dreamlinera. Opowiemy też o dostępnych dla każdego pierwszych lekcjach pilotażu szybowca lub samolotu oraz o skokach spadochronowych w tandemie.

ORGANIZATOR:

→ Aeroklub Warszawski

ul. Księżycowa 1, 01-934 Warszawa

☎ 606242372 @ katarzyna.witkowska@aeroklub.waw.pl ▶ <https://aeroklub.waw.pl>



19 września

Goście z Dalekiego Wschodu

wycieczka / spacer

12:00-13:00 Intrigujące wielowarstwowe kule, małe buciki, puzderka i szafeczki pięknie zdobione laką – jak można wyobrazić sobie kraje, z których przybyli tak zacięci goście?

W staropolskich domach chętnie słuchano opowieści o odległych, cudzoziemskich

krainach. Miejsca, skąd pochodziła krucha porcelana czy wyśmienita herbata, gdzie żyły smoki i feniksy, wydawały się wręcz baśniowe. Dziś wiemy, że droga, którą przebyli ci „goście” z Dalekiego Wschodu do Rzeczypospolitej jest co najmniej tak samo niezwykła, jak wyobrażenia o cudownej krainie Kathay.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa

☎ 785 905 730 @ nkokoszka@muzeum-wilanow.pl ▶ <https://www.wilanow-palac.pl/>



19 września

Wielcy odkrywcy Syberii, więźniowie X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, prowadzenie Jan Engalgard

zwiedzanie

12:00-13:00 Wielcy odkrywcy Syberii, więźniowie X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej.

W okresie po powstaniu styczniowym ok. 20.000 jego uczestników trafiło na Syberię, na katorgę lub zesłanie. Dla większości z nich była to dotkliwa kara, która wywarła niezatarte piętno na ich psychice. Syberia miała jednak także, o czym mówi się u nas raczej rzadko – także inne oblicze. Wielu Polakom udało się rozwinąć tam działalność gospodarczą i kulturalną, a kilku wpięsało się na karty historii nie tylko Rosji, ale i całego świata. Byli to wielcy odkrywcy Syberii, wcześniej więźniowie X Pawilonu

Cytadeli Warszawskiej. Wśród nich – Benedykt Dybowski, Jan Czerski, Aleksander Czekanowski, Witold Godlewski czy Wacław Sieroszewski. Ich imieniem nazwane są pasma górskie i ulice wielu miast syberyjskich, mają także pomniki i tablice pamiątkowe. Na wystawie „Więźniowie X Pawilonu” poświęcono im jedną z sal ekspozycyjnych. Spotkanie poprowadzi Jan Engalgard, kierownik Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej.

Limit miejsc – 25 osób, decyduje kolejność zgłoszeń. **Miejsce:** Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Niepodległości w Warszawie

☎ 22 8279643 @ m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

➤ <http://muzeum-niepodleglosci.pl>



19 września

Spacer „Ulica Targowa na Pradze: historia, architektura i detal, ludzie”

wycieczka / spacer

12:00-14:30 Zapraszamy na spacer z historią i zabytkami ulicy Targowej, najważniejszej arterii warszawskiej Pragi!

Podczas spaceru poznamy dzieje zabudowy ulicy, najważniejsze kamienice, przypomnimy ich właścicieli, zwrócimy uwagę na detal architektoniczny zabudowy. Atrakcją

spaceru będą wstępy na klatki schodowe wybranych kamienic!

Naszymi przewodnikami będą Monika Wesołowska (Z Pragą Za Pan Brat) i Adrian Sobieszczański (Warszawski Przewodnik).

Miejsce: Spotkanie przy pawilonie ul. Targowa 20B

ORGANIZATOR:

→ Fundacja Hereditas

☎ 501175578 @ katarzynakomar@wp.pl ➤ <https://fundacja-hereditas.pl/>



19-20 września

Oprowadzania tematyczne w Muzeum Fryderyka Chopina

zwiedzanie

Chopin do wielu kobiet zwracał się słowami *moja droga*; tego samego zwrotu mógł także użyć relacjonując trasę przemieszkań Wielkiej Emigracji – mając na uwadze oba te konteksty zapraszamy do udziału w oprowadzaniach poświęconych kobietom bliskim kompozytorowi oraz emigrantom z nim związanym.

19 i 20 września | sobota i niedziela

13.00-14.00 Moja droga... - kobiety w życiu Fryderyka Chopina

Moja Droga to także formuła, którą Chopin kierował do bliskich mu kobiet – siostr, uczennic, przyjaciółek. W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020, Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie zaprasza na oprowadzanie śladami pięciu wybitnych kobiet związanych z kompozytorem.

14.00-15.00 Drogi Wielkiej Emigracji

Słowa „Moja droga” można odnieść do losów licznej grupy Polaków, którzy chcą

uniknąć represji carskich po upadku powstania listopadowego, szukali schronienia między innymi we Francji. „Wielką Emigrację” tworzyli zasłużeni działacze wojskowi, politycy i artyści, m. in. Józef Bem, Julian Ursyn Niemcewicz, Teofil Kwiatkowski czy książę Jerzy Adam Czartoryski. Fryderyk Chopin, który czas powstania spędził za granicą, szybko związał się z licznie napływającymi do Paryża emigrantami. Mimo prośb ojca, zdecydował się nie odnawiać paszportu, przez co uniemożliwił sobie powrót do ojczyzny. Podczas oprowadzania omówimy drogę, jaką po klęsce powstania musieli przebyć wybrani reprezentanci Wielkiej Emigracji, w tym również bliscy przyjaciele kompozytora.

Maksymalna liczba osób w grupie: 25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formuły wydarzenia i zorganizowania go w formie on-line.

Miejsce: Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie, Zamek Ostrojskich, (Pałac Gnińskich), ul. Okólnik 1, 00-368 Warszawa

ORGANIZATOR:

→ Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

t 609810487 @ mlszczyk@nifc.pl ▶ <https://muzeum.nifc.pl>



19 września

„Tam, gdzie krzyżują się ekumeniczne drogi,”

koncert

Kościół luterski Świętej Trójcy to miejsce krzyżowania się kultur i wyznań. Również muzyka, która tu rozbrzmiewa jest odzwierciedleniem ekumenicznej atmosfery i otwartości tego miejsca.

między stylami i gatunkami muzycznymi różnych kultur i wyznań. Wystąpi chór Semper Cantamus wraz z towarzyszeniem organów.

18:00-19:00 „Tam, gdzie krzyżują się ekumeniczne drogi” to niezwykła podróż w czasie,

Koncert zostanie zorganizowany z zachowaniem reżimu sanitarnego.

ORGANIZATOR:

→ Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie

pl. S. Małachowskiego 1, 00-062 Warszawa

t 603505166 @ justyna.stanislawska@luteranie.pl ▶ <http://www.trojca.waw.pl>



20 września

Słynne rody lwowskie, prelekcja Michała Rybaka

zwiedzanie, wykład /
prelekcja

12:00-13:30 Słynne rody lwowskie.

Podczas spotkania zostaną przedstawione fotografie z Kolekcji Leopolda Muzeum Niepodległości w Warszawie. W programie poza prelekcją zwiedzanie podległości dotyczące konkretnych rodów wystawy stałej „Kresy i bezkresy”. Lwowskich, które odegrały mniej lub bardziej znaczącą rolę w życiu Lwowa, a także [Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy.](#)

w dziejach naszego państwa. Prelekcję wygłosi Michał Rybak, kustosz Działu Eduka-

cji Muzeum Niepodległości w Warszawie.

W programie poza prelekcją zwiedzanie podległości dotyczące konkretnych rodów wystawy stałej „Kresy i bezkresy”.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Niepodległości w Warszawie

al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

☎ 22 8279643 @ m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

➤ <http://muzeum-niepodleglosci.pl>



20 września

Przybysze ze świata

wycieczka / spacer

12:00-13:00 Międzyzab - to nie jedyny i niezaprzeczalny wędrowiec, który na stałe zagościł w wilanowskim ogrodzie. W gąszczu roślin ukrywa się wielu takich „podróżników”, choć większość z nich kamufłuje się.

Czasem wystarczy być niepozornym pyłkiem przyczepionym do skrzyni, żeby

zawojować cały świat. Spacer po ogrodzie będzie idealną okazją do poznania i przyjrzenia się roślinom, które – żeby dziś mogły cieszyć oko, a czasem nawet podniebienie – przewędrowały tysiące kilometrów, a w nowej rzeczywistości tak szybko się zakorzeniły, że często zapominamy o ich faktycznym pochodzeniu.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, Warszawa, 02-958

☎ 785 905 730 @ n.kokoszka@muzeum-wilanow.pl ➤ <https://www.wilanow-palac.pl/>



WARSZAWA



20 września

„Widoki Warszawy”

projekcja / prezentacja

16:00-17:30 Zapraszamy na spacer online po dawnej Warszawie!

Obejrzymy wirtualnie obrazy wybitnych mistrzów ukazujące Warszawę ubiegłych stuleci. Sprawdzimy, co się zmieniło,

posłuchamy ciekawostek i anegdot związanych z samymi dziełami oraz ich twórcami. Zapraszamy z rezerwacjami. Projekt „Warszawa też jest seniorką 2020-2022!” współfinansuje m.st. Warszawa.

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie Przewodników Turystycznych „Złota Kaczka”

☎ 692002170 @ info@zlotakaczka.waw.pl

➤ <http://www.zlotakaczka.waw.pl>



WARSZAWA

20-30 września

Z PRZESZŁOŚCI W PRZESZŁOŚĆ

wystawa, projekcja /
prezentacja, koncert

Przedszkole znajduje się w Warszawie w dzielnicy Ursus na osiedlu Niedźwiadek. Istnieje od 1980 roku. Od roku 1992 przekształciło się w Przedszkole Integracyjne nr 137. Misją naszego przedszkola jest motto: *Chrońmy, szanujmy i rozwijajmy piękno dzieciństwa.*

plastyczne. Innym ważnym przedsięwzięciem promującym integrację w dzielnicy Ursus są Dziecięce Prezentacje Artystyczne „Kwiaty Integracji”. Dzięki nim, dzieci niepełnosprawne przy wsparciu zdrowych rówieśników mają możliwość ukazania swoich możliwości artystycznych.

Przedszkole Integracyjne nr 137, im. Janusza Korczaka znajduje się w dzielnicy Ursus na osiedlu Niedźwiadek. Powstało w roku 1980. W roku 1992 Przekształciło się na placówkę integracyjną. Od 2002 roku dyrektorem jest Pani Małgorzata Polkowska. Jedną z pierwszych jej inicjatyw było nadanie przedszkolu imienia, aby wyróżniało się z spośród innych placówek na terenie dzielnicy Ursus. Przedszkole otrzymało imię wybitnego pedagoga i przyjaciela dzieci Janusza Korczaka – prekursora działań na rzecz praw dziecka i całkowitego równouprawnienia dziecka. Każdego roku, w dniu imienin naszego patrona, przedszkole ma swoje święto – „Januszki” – podczas którego organizujemy różnorodne konkursy. Dzieci mogą zaprezentować wtedy swoje liczne umiejętności recytatorskie, wokalne lub

23 września | środa

Prezentacja drzew genealogicznych rodzin dzieci uczęszczających do naszego przedszkola. Wystawa prac na ogrodzeniu placówki od ul. Zagłoby.

22-25 września

Wystawa na terenie przedszkola pt. „Dawno, dawno temu...” – prezentacja sprzętów używanych w dawnych czasach, starych fotografii rodzinnych, zabytkowych monet itp.

30 września | środa

„Koncert piosenki dawnej” – koncert piosenek w wykonaniu chętnych dzieci lub całych rodzin naszych wychowanków.

ORGANIZATOR:

→ Przedszkole Integracyjne nr 137, im Janusza Korczaka

ul. Zagłoby 11, 02-495 Warszawa

☎ 600 446 917 @ kuligowska.monika@gmail.com ➤ <https://p137.edupage.org/>



12-13 i 19-20 września

EDD - Rośliny na drodze do niepodległości

wycieczka / spacer

Wszystkim uczestnikom EDD, odwiedzającym Ogród Botaniczny w Powsinie pokazemy piękno i siłę naszych roślin.

Setna rocznica zaślubin Polski z morzem to doskonała okazja, by pokazać wszystkie zamorskie gatunki, opiewane przez Fiedlera, badane przez Forstera, Raciborskiego, oraz wielu innych polskich podróżników. Opowiemy o storczykach łowionych w Ameryce przez Warszawicę; laminariach na które patrzył okiem ekologa i ewolucjonisty młody Rostafiński, borealnych wierzbach i sudeckich reliktach zlodowaceń tropionych przez Wichurę i o drzewozbiorze Wodzickiego, jednym z najbogatszych arboretów XIX wieku, gdzie pewne gatunki aklimatyzowano wcześniej niż w Wielkiej Brytanii, Niemczech czy Niemczech. Wspomnimy o Józefie Paczoskim, założycielu rezerwatu Askania Nowa na Ukrainie, niestrudżonym bojowniku o utworzenie Białowieskiego Parku Narodowego,

twórcy fitosocjologii jako nowego działu botaniki. Będziemy zwiedzać nasz cudowny Ogród Botaniczny nie może więc zabraknąć wzmianek o Franciszku Kamińskim – dyr. OB. w Odessie, odkrywcy zjawiska mikoryzy czy o Kazimierzu Bassaliku – dyrektorsze OB. w Bazylei, a potem dyrektorsze Instytutu w Puławach. Wizyta w kriobanku to z kolei czas na wspomnienie autora „Historii naturalnej lodu” – Bolesława Dobrowolskiego. Aby publika nie ogryzała nam, że „cudze chwalicie, swego nie znacie, sami nie wiecie, co posiadacie” zaprezentujemy też parę polskich roślin, po które przybywali cudzoziemcy. Chociażby nasze słynne świerki, których angielska nazwa do dziś odzwierciedla ich pochodzenie spruce – z Prus. Także „sosnę ryską” z Podlasia i Mazowsza, która Francuzi chcieli uprawiać w swoich górach.”

Na wydarzenie obowiązują zapisy: warsztaty@obpan.pl

ORGANIZATOR:

→ Polska Akademia Nauk Ogród Botaniczny – Centrum Zachowania Różnorodności Biologicznej w Powsinie

ul. Prawdziwka 2, 02-973 Warszawa

☎ 669 253 565 @ a.deluga@obpan.pl ▶ <https://www.ogrod-powsin.pl/>



20 września

Wirtualna wycieczka po Stacji Filtrów (transmisja)

zwiedzanie

11:00-12:30 Stacja Filtrów, jeden z Pomników Historii, to miejsce wyjątkowe. Od ponad 130 lat uzdatniana jest tu woda, która trafia do mieszkańców Warszawy. Tym razem, ze względu na pandemię, zapraszamy na wycieczkę wirtualną – transmisję przeprowadzimy na stronie WodadlaWarszawy na Facebooku.

Filtry piaskowe, które znajdują się na terenie stacji, działają w ten sam sposób od momentu uruchomienia w 1886 roku. To ewenement na skalę co najmniej europejską. Gdy przestawały pracować, oznaczało

to dramatyczne momenty w historii miasta – kapitulację stolicy w 1939 roku, upadek Powstania Warszawskiego pięć lat później.

Podczas transmisji wejdziemy do wnętrza jednego z filtrów i opowiemy o jego działaniu. Zwiedzimy wieżę ciśnień i pokażemy, dlaczego jest obiektem wyjątkowym. Zajrzemy do muzeum wodociągów i kanalizacji w budynku dawnej pompowni. Będzie też można zobaczyć Zakład Filtrów Pośpiesznych, który otwierał prezydent Ignacy Mościcki. Przewodnikami będą pracownicy MPWiK.

ORGANIZATOR:

→ Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w m.st. Warszawie S.A.

☎ 784 02 11 81 @ w.blizniak@mpwik.com.pl ▶ <https://www.mpwik.com.pl>



MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO WODOCIAGÓW I KANALIZACJI W M.ST. WARSZAWIE SPÓŁKA AKCYJNA

WIĄCZEMIN POLSKI

20-30 września

Od gratów do unikatów. O wędrówkach i metamorfozach przedmiotów.

wykład / prelekcja, gawęda /
opowieść, zwiedzanie

15:00-17:00 W eksploracji strychu pod kątem typowania przedmiotów do zbiorów muzealnych, towarzyszy etnografowi mała Karolinka. Jest pomocna, ma dodatkową latarkę i zna doskonale topografię strychu w swojej chacie. Dopytuje o miejsce pracy etnografa. Kiedy dowiaduje się, że to muzeum, szybko określa jego specyfikę: „Aaaa, już rozumiem! w MUZEUM GRATÓW”.

Co decyduje o tym, że grat staje się unikatem? Nośnikiem jakich treści mogą być cenne pamiątki po przodkach? W jaki sposób stają się one elementami tożsamości lokalnej, regionalnej, czy narodowej? Jaką drogę musi przebyć przedmiot, by znaleźć się na inwentarzu muzealników? Jakie tajemnice mogą zostać odkryte w czasie

prac konserwatorskich? Dlaczego wieka skrzyń od środka bywają czasami bardziej interesujące od pokrywających je malatur? Jak w praktyce muzealnej realizują się słowa antropologa Claude Levi-Straussa – Nie chodzi wyłącznie o gromadzenie przedmiotów, lecz przede wszystkim o zrozumienie ludzi (...)? Na te i na wiele innych pytań spróbujemy znaleźć odpowiedź podczas interaktywnego wykładu połączonego ze zwiedzaniem ekspozycji i uważniejszym przyglądaniem się wybranym muzealiom. Spotkanie poprowadzi Magdalena Lica-Kaczan, etnograf, kustosz, autorka stałej wystawy etnograficznej w Muzeum Mazowieckim w Płocku „Kultura Mazowsza w ludowej wizji świata” oraz współautorka Skansenu Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączemiu Polskim.

ORGANIZATOR:

→ Skansen Osadnictwa Nadwiślańskiego w Wiączemiu Polskim, oddział Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Wiączemin Polski 25, 09-533 Słubice

☎ 502488667 @ m.lica-kaczan@muzeumplock.eu ➡ <http://muzeumplock.eu>



WOLANÓW



19 września

My Way – fotograficznie

wystawa

16:00 „My Way” – wystawa fotografii Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotece w Wolanowie.

Frank Sinatra w piosence „My Way” (moja droga), śpiewał „Przeżyłem spełnione życie, Przemierzyłem każdą z dróg, A co więcej, co znacznie ważniejsze, Zrobiłem to po swojemu”

Wystawa fotograficzna pt. „May Way” powstała we współpracy Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Wolanowie oraz Radomskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Ekspozycja została stworzona z kilkunastu fotografii, autorstwa fotografików, którzy podjęli wyzwanie tworzenia pod hasłem „My Way”. Wystawa jest nawiązaniem do obecnej sytuacji w kraju i na świecie. W czasie pandemii, izolacja prowokuje do przemyśleń, podsumowań i nostalgii nad swoim życiem. Każdy z nas podobnie ten czas przeżywa, mimo, że na co dzień funkcjonuje na swój własny sposób. Wizerunek drogi, tej własnej, życiowej został zinterpretowany w obiektywie artystów, którzy zainspirowani hasłem stworzyli ciekawą wystawę, tworząc zarazem panoramę ludzkiej egzystencji.

ORGANIZATOR:

→ Gminne Centrum Kultury i Biblioteka w Wolanowie

☎ 501488555 @ gckib@wolanow.pl





20 września

Otwarcie wystawy stałej z elementami architektury ludowej, sprzętów rzemieślniczych i rolniczych

wystawa

16:00-18:00 Wystawa stała elementów architektury ludowej, sprzętów rzemieślniczych, rolniczych i codziennego użytku z przełomu XIX w. i XX w. z ekspozycją strojów ludowych.

Ekspozycja prezentuje wnętrze mieszkalnej chaty wiejskiej z przełomu XIX i XX wieku. W pomieszczeniu zostały zgromadzone eksponaty kultury materialnej, które

obrazują wygląd dawnej izby z piecem chlebowym. Wystawa jest bogata w różnego rodzaju zabytkowe meble tj. kredens, czy ślaban oraz przedmioty, które można było znaleźć w każdej kuchni: emaliowane naczynia, żeliwne sagany, centryfuga, maselnice, dzieże, łopaty do chleba, a także inne narzędzia używane przez mieszkańców wsi w życiu codziennym: kijanki, maglownice, tary, koromysło.

ORGANIZATOR:

→ Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości

Orwida 20, 05-200 Wołomin

☎ 602 598 936 @ k.rutkowska@powiat-wolominski.pl ▶ <http://fabryczka.com.pl/>

PARTNERZY:

→ Powiat Wołomiński

→ Fundacja Orlen Dar Serca



12-13 września

Moja Droga

zwiedzanie

11.00 i 14.00 Zapraszamy do Domu Urodzenia Fryderyka Chopina i Parku w Żelazowej Woli na oprowadzania z przewodnikiem.

Jerzy Duda Gracz przemierzał chopinowskie uniwersum, gdyż zapragnął zwizualizować muzykę geniusza, z którym czuł duchową więź. Stworzył jeden z największych w historii polskiego malarstwa cykl obrazów, a uczynił to krocząc śladami Chopina, odwiedzając miejsca przez niego wizytowane, analizował nuty i listy artysty. Co zobaczył i usłyszał, przeniósł na płótno, abyśmy i my mogli „posłuchać” oczami. Muzyk „malował” polskość dźwiękiem, malarz ją pędzlem „ogrywał”. Jak sam mówił, „Maluję to, co mi w duszy gra”. Obaj komponowali, używając barwy, tonu, rytmu, nastroju, motywu, tematu, modułując, harmonizując we wszystkich tonacjach. Chopinowski cykl, blisko 300 obrazów zrealizował u schyłku życia w latach 1999-2003. Wybrane z nich można oglądać na wystawie czasowej w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina i Parku w Żelazowej Woli.

Początek drogi życiowej kompozytora miał miejsce w Żelazowej Woli, wiosce mazowieckiej, dokąd dotrzeć, skąd wydostać się było sprawą wcale nie łatwą, biorąc pod uwagę stan ówczesnych dróg. Kiedy Chopinowie

dotarli do stolicy jesienią 1810 roku, szybko okazało się, że przeznaczeniem ich chłopca jest droga artystyczna, wprost do celu, na sam szczyt artystycznego Olimpu, nie zawsze usłana różami. Do Żelazowej Woli jednak wracał i wiązało się to z wielkimi emocjami. Wiele lat później, zapomniane miejsce zostało odkryte przez Milija Bałakiriewa, a uświetnione przez profesora Franciszka Krzywdę-Polkowskiego, autora pionierskiego, modernistycznego projektu Parku-pomnika. Zakomponował nowoczesną, florystyczno-architektoniczną inscenizację, ujętą geometryczną pajęczynką drózek, ścieżek, zbiegających do alei głównej, prowadzącej wprost do Domu Urodzenia Chopina. „Malował”, „rzeźbił”, modelował przestrzeń z wizjonerską fantazją, znajomością rzeczy, odwagą i konsekwencją. Wzniósł pomnik, składając swym opus vitae hołd geniuszowi. Kolejną postacią, której życiowa droga skrzyżowała się w żelazowowską był Kazimierz Hugo-Bader, aktywnie zaangażowany w tworzenie Muzeum przed wojną. Organizował koncerty, zbiórki, gromadził fundusze, a także, będąc z wykształcenia inżynierem-architektem, tworzył projekty wyposażenia wnętrz.

Koszt zwiedzania: 1 zł

ORGANIZATOR:

→ Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

☎ 664413511 @ igoryniak@nifc.pl ▶ <https://nifc.pl/pl/>



12 września

Żyrardów Inem zastępną

zwiedzanie, gawęda /
opowieść

Wydarzenie to spacer po miejscach historycznie związanych z fabryką Wyrobów Lnianych w Żyrardowie i powstałej wokół niej XIX wiecznej osadzie fabrycznej.

Zapraszam na spacer po mieście "jednej fabryki" – Żyrardowie. Powstało ono wokół zakładów lnianych, uruchomionych w 1833 roku, w oparciu o wynalazek francuskiego konstruktora – Filipa de Girarda na terenie dóbr Guzowskich. Między Łodzią a Warszawą wybudowano pierwszą w Królestwie Polskim, jedną z największych fabryk włókienniczych. Historia tego miasta to także losy ludzi z nim związanych, a więc założycieli, wynalazców, wizjonerów, ale przede wszystkim robotników, dzięki którym ciężkiej pracy wyroby fabryki żyrardowskiej znane były w całym świecie. Właściciele wybudowali osiedle robotnicze a także niezbędne dla mieszkańców miasta instytucje

społeczne tj. ochronkę dla dzieci, szkoły, szpital, przytułek dla starców, straż pożarną, łaźnię z pralnią, kościoły, domy kultury. To idealne miasto, tonące w zieleni, powstałe z czerwonej cegły, wśród mazowieckich pól wraz z fabryką w II połowie XIX wieku. Robiło niezwykle wrażenie na odwiedzających je licznych pisarzach, politykach. Przyciągało również wielokulturową społeczność, znajdującą tu zatrudnienie i swoje miejsce na ziemi. Żyrardów to tygiel narodów – Niemcy, Czesi, Szkoci, Rosjanie czy wreszcie Żydzi tworzyli barwny obraz tego miasta. Fabryka nie pracuje, nie słychać stukotu krosien czy świstawki fabrycznej wzywającej do pracy, ale obiekty przemysłowe uzyskały „nowe życie”. Rewitalizowane miasto jest wzorcowym przykładem zachowanej poprzemysłowej architektury.

Miejsce: 96-300 Żyrardów, ul. 1 Maja 45 („Resursa”, obok pomnika Filipa de Girarda)

ORGANIZATOR:

→ Koło Przewodników PTTK „Belferek” w Żyrardowie

☎ 660 432 705 @ barbara.rzecznycka@o2.pl ▶ <http://www.zyrardow.pttk.pl>

PARTNER:

→ Towarzystwo Przyjaciół Miasta Żyrardowa w Żyrardowie



12 września

Historia zapisana w kamieniach

wycieczka / spacer

14:00-15:30 Cmentarz w Żyrardowie nie-rozerwalnie związany jest z rozwojem Fabryki Wyrobów Lnianych i powstającej wokół niej osady fabrycznej. Początkowo przeznaczony dla kadry i robotników fabryki. Administrowanie cmentarza na ponad 13 lat powierzono właścicielom fabryki.

Cmentarz powstał z inicjatywy zarządu fabryki na gruntach ofiarowanych przez hr. F. Sobańskiego /10 ha i 860 m²/. Plany utworzenia cmentarza widoczne są na mapie z 1871r. W 1881r. cmentarz poświęcono, a od 1894 roku opiekę nad cmentarzem powierzono parafii Matki Bożej Pocieszenia, która zarządza nim do dnia dzisiejszego. Na terenie żyrardowskiego cmentarza spoczywają

osoby związane z historią miasta i kraju : Maria Marcellin – wnuczka Karola Augusta Dittricha, właściciela żyrardowskiej fabryki lnianej, prezydenci miasta – J.Procner, E.Orlik. powstańcy, żołnierze, działacze życia kulturalnego i społecznego.

Cmentarz jest świadectwem wielokulturowości XIX wiecznego Żyrardowa, w którym żyli ludzie różnych narodowości i wyznań. Cmentarz katolicki i ewangelicki nie jest trwale oddzielony. Tylko bramy wskazują, że leżą tu ludzie różnych wyznań. W 1991 roku cmentarz został wpisany do rejestru zabytków.

Miejsce: Cmentarz katolicki w Żyrardowie ul. Kasztanowa 2

ORGANIZATOR:

→ Koło Terenowe PTTK

☎ 608357004 @ jolcza@wp.pl

13 września

Żyrardów Pawła Hulki – Laskowskiego

zwiedzanie, gawęda /
opowieść, wycieczka / spacer

10:00-12:00 Spacer po miejscach związanych z postacią wybitnego żyrardowianina, pisarza, religioznawcy, dyplomaty i społecznika – Pawła Hulki-Laskowskiego.

Zapraszam na wydarzenie, którego kanwą będzie postać pisarza, tłumacza, dyplomaty i społecznika – Pawła Hulki-Laskowskiego. Odbędziemy spacer po osadzie fabrycznej, z uwzględnieniem miejsc związanych z tym wybitnym żyrardowianinem. Zobaczymy dom, którym przez wiele lat mieszkała rodzina pisarza, ochronkę szkołę, fabrykę gdzie pracowali jego rodzice a później on sam. Tłumacz „Przygód dobrego wojaka Szwejka” urodził się w Żyrardowie w 1881 roku a jego rodzicami byli potomkowie „braci czeskich”, którzy znaleźli pracę w fabryce Inniarskiej. Paweł Hulka uczęszczał do

ochronki, szkoły elementarnej a mając 12 lat zaczął pracę w fabryce jako goniec w kantorze tkalni. W wieku 19 lat dokonał tłumaczenia nowelki S. Cecha, a otrzymane honorarium zachęciło go do dalszej pracy. Wiązało się to z nieprzespanymi nocami, niedożywieniem co nadwyrężyło jego zdrowie. Właściciel fabryki Karol Dittrich jr dostrzegł nieprzeciętnego młodzieńca i wysłał go najpierw do sanatorium, a potem na studia do Heidelbergu. O dalszych losach niezwykle ciekawych, Pawła Hulki-Laskowskiego m.in. o pracy w Ambasadzie Polskiej w Pradze, kontaktach z wybitnymi pisarzami można będzie się dowiedzieć podczas spaceru.

Miejsce: 96-300 Żyrardów, ul. Narutowicza 30 (Kościół Farny MBP, obok pomnika św. Jana Pawła II)

ORGANIZATOR:

→ Koło Przewodników PTTK „Belferek” w Żyrardowie

☎ 660 432 705 @ barbara.rzecznycka@o2.pl ▶ <http://www.zyrardow.pttk.pl>

PARTNER:

→ Towarzystwo Przyjaciół Miasta Żyrardowa w Żyrardowie



19 września

Od Mieczysława Oxnera i kpt. Leonida Teligi do kmdr Jerzego Koziarskiego i MS Żyrardów

wystawa, gawęda / opowieść,
publikacja

10:00-12:00 W dniu 10 lutego 2020 roku obchodziliśmy w Pucku 100 rocznicę „Zaślubin z Bałtykiem”. Żyrardowskie środowisko marynistyczne i żeglarskie za sprawą kilku marynistów i oceanografów

związanych z Warszawą, Żyrardowem i Grodziskiem Maz. jest aktywnym członkiem Ligi Morskiej i Rzecznej. Chcemy przypomnieć sylwetki pionierów i przedstawić własne dokonania.

8 lipca 2016 roku, w wieku 87 lat, odszedł na wieczną wachtę kmdr w st. spocz. Jerzy Koziarski. Zasłużony oficer, publicysta, wieloletni redaktor naczelny czasopisma Marynarki Wojennej „Bandera”. Honorowy Obywatel rodzinnego miasta Żyrardów. Marynarski mundur założył jesienią 1947 roku. Przez blisko 3 lata był członkiem załogi okrętu hydrograficznego ORP „Żuraw”. Już w początkowym okresie służby dał się poznać jako dobry żołnierz, a ponadto wykazał zdolności dziennikarskie. Dzięki wojsku realizował pasję o której od dzieciństwa marzył. Na stałe związał się z Marynarką Wojenną i z Gdynią, ale sercem był w rodzinnym Żyrardowie. Przybliżył jego mieszkańcom sprawy morskie. Zadebiutował na początku swojej służby wojskowej artykułem „Jeden dzień na okręcie”, napisanym na konkurs ogłoszony przez redakcję „Polska Zbrojna”. Zdobyl II nagrodę i zyskał uznanie fachowców dziennikarskiego rzemiosła oraz możliwości realizacji tej profesji, nosząc marynarski mundur. Nim trafił do nowo powstającej gazety dla marynarzy „Na straży Wybrzeża” przekształconej w Tygodnik MW „Bandera”, był jej współpracownikiem. W obu redakcjach przeszedł przez wszystkie szczeble wojskowej i dziennikarskiej kariery – od marynarza do komandora i od praktykanta redakcyjnego, do redaktora naczelnego. Ukończył Wydział Humanistyczny na Uniwersytecie Gdańskim, kurs dziennikarzy wojskowych, Kurs Doskonalenia Oficerskiego uprawniający do zajmowania stanowisk morskich. Przez 17 lat kierował redakcją Tygodnika Marynarki Wojennej BANDERA. Po 43 latach służby w marynarskim mundurze zostawił setki artykułów, reportaży, wywiadów, sprawozdań z podróży morskich i lądowych, felietonów, recenzji, opowiadań, noweli,

humoresek, anegdot i fotografii. W swoim dorobku publicystycznym ma także cenne pozycje książkowe. Jako że był dobrym obserwatorem i dociekliwym dziennikarzem, szybko stał się znawcą obyczajowości ludzi morza i ceremoniału morskiego. Swoją wiedzę chętnie dzielił się z innymi podczas spotkań i przenosząc to na papier. Został m.in. współautorem książki „Zwyczaje i ceremoniał morski” (Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1972) oraz „Ceremoniał morski i etykieta jachtowa” (Oficyna Wydawnicza ALMAPRESS, Warszawa 1996). Za swoją działalność publicystyczną w prasie wojskowej i cywilnej oraz propagującą obyczajowość marynarską publikacje w roku 1973 r., został uhonorowany doroczną nagrodą ministra Obrony Narodowej.

Zmarły komandor miał też szczególne zasługi w dziele patriotycznego i morskiego wychowania młodzieży. Sprawił m.in., że Marynarka Wojenna objęła patronat nad wodniackimi drużynami Hufca ZHP w Żyrardowie. Organizował wyjazdy oficerów na spotkania z wodniakami. Oczywiście sam dawał przykład. Zapraszał młodych żyrardowian na okręty Marynarki Wojennej i zapewniał im możliwość udziału w szkoleniowych rejsach po Bałtyku. Dzięki Jego zaangażowaniu młodzi żyrardowianie poznawali życie i służbę marynarzy oraz oswajanie się z „wielką wodą”. Komandor Jerzy Koziarski przyczynił się również do powstania w Żyrardowie struktur organizacyjnych Ligi Morskiej i wspierał rozwój działalności tej organizacji. Dostarczał tamtejszej młodzieży wiedzę o morskim rodzaju sił zbrojnych oraz o morzu. Wykorzystywał do tego nie tylko swój udział w spotkaniach czy łamy Bandery, ale także „Życie Żyrardowa”. Był

dobrym ambasadorem swojego rodzinnego miasta. Nie ograniczał się do spraw patriotycznych i morskich, ale przybliżał też młodym mieszkańcom Żyrardowa przedwojenne dzieje miasta. Jego wspomnienia zapamiętane z dzieciństwa trafiły też na łamy książki „Powroty na łowiska wspomnień”. Z jego inicjatywy i zaangażowania w 1979 r. jeden ze statków handlowych otrzymał nazwę „ŻYRARDÓW”.

Swój patriotyzm zaczął rozwijać w młodości jako harcerz. Działając w ZHP dosłużył się stopnia harcmistrza. Otrzymał też Harcerski Krzyż Zasługi /to samo odznaczenie przyznano kierowanej przezeń redakcji „Bandera”/. Wyróżniony był też tytułem „Honorowy Członek Ligi Morskiej i Rzeczej”, a także najwyższym odznaczeniem tej organizacji, Krzyżem „Pro Mari Nostro”. Komandor Jerzy Koziarski był też członkiem Towarzystwa Przyjaciół Miasta Żyrardowa i członkiem Koła Przewodników i Pilotów Wycieczek PTTK „Belferek” w Żyrardowie. Posiadał godność Honorowego Przewodnika Turystycznego PTTK w Żyrardowie.” Za swoją działalność na rzecz patriotycznego wychowania młodzieży i przybliżanie historii miasta oraz spraw morskich, kmdr Jerzy Koziarski jako jedyny oficer naszego rodzaju sił zbrojnych, został Honorowym Obywatel Miasta Żyrardowa. Posiadał też liczne odznaczenia państwowe i wojskowe m. in. Krzyż Oficerski i Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Zasłużony Ziemi Gdańskiej i Zasłużony

Działacz Kultury. Miał jeszcze wiele ambitnych planów i chociaż dopadła Go choroba, nie poddawał się, walczył, próbował ją pokonać i realizować to, co zostało do wykonania. Nie udało się! Pogrzeb odbył się 27 lipca na Cmentarzu w Gdyni Witominie.

Oprócz kmdr Jerzego Koziarskiego bohaterami gawędy będą: Mieczysław Oxner (1879 – 1944), Seweryn Maciszewski (1892 – 2016), kpt. Witold Bublewski (1904 – 2007), kpt. Leonid Teliga (1917 – 1970) i kmdr Adam Reszka. (1929 – 2011). W programie spacer po Żyrardowie śladami kmdr Jerzego Koziarskiego, wystawka pamiątek marynistycznych i śpiewy pieśni żeglarskich.

Miejsce: Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego (wyseпка przed budynkiem dworca PKP) w Żyrardowie.

ORGANIZATOR:

→ Klub Turystyki Morskiej i Żeglarskiej „BRYZA” w Żyrardowie

→ Liga Morska i Rieczna w Żyrardowie

→ Polskie Towarzystwo Schronisk Młodzieżowych w Żyrardowie

☎ 601269357 @ jerzy.kwaczynski@gmail.com ➡ <http://www.lmir.pl>

PARTNER:

→ Partnerstwo na Rzecz Rozwoju Regionu „Między Łodzią i Warszawą”

→ Komitet obchodów 100 lecia LMiR w Żyrardowie



13 września

Żyrardowskie drogi do Niepodległości 1914 - 1924

gawęda / opowieść,
publikacja, wystawa

15:00-17:00 Będzie to spotkanie dyskusyjne dotyczące poglądów i wspomnień związanych z różnymi drogami do Niepodległości w latach 1914 - 1924 w Żyrardowie.

W spotkaniu uczestniczyć będą przedstawiciele środowisk posiadających odmienne opinie na temat różnych wydarzeń historycznych w latach 1914 - 1924 w Żyrardowie, od skrajnie nacjonalistycznych (endeckich) do lewicowych (PPS) i skrajnie lewicowych (rady robotnicze). Kanwa do dyskusji będą opinie przedstawione w książkach historycznych opisujących ten okres w historii Żyrardowa na tle historii Polski, m.in. „Mój Żyrardów” Pawła Hulki - Laskowskiego (1881 - 1946), „Wspomnienia nauczyciela z Żyrardowa” Władysława Dzikiewicza (1862 - 1940), „Nagan” i „W polu” Stanisława Rembeka (1901 - 1985), „Przygody dobrego wojaka Szwajjka podczas wony światowej”

Jarosława Haszka (1883 - 1923) w tłumaczeniu żyrardowianina Pawła Hulki - Laskowskiego (1881 - 1946), „Rok 1920” marsz. Józefa Piłsudskiego (1867 - 1935), „Pochód za Wisłę” marsz. Michaiła Tuchaczewskiego (1893 - 1937), „Dziennik 1920” Izaaka Babla (1894 - 1940), „Żyrardów 1914 - 1924” żyrardowskiego historyka Bogdana Jagiełło (ur. 1937) i wiele, wiele innych, które będą mogli przynieść ze sobą uczestnicy wydarzenia i zaprezentować przy okazji swoje „książkowe opinie” lub opinie wynikające ze wspomnień rodzinnych dziadków i pradiadków, babć i prababć oraz pamiętników i pamiątek pozostawionych w spadku po nich.

Miejsce: Przy tablicy pamiątkowej na budynku, w którym znajduje się Gabinet Pawła Hulki - Laskowskiego w Żyrardowie, 96-300 Żyrardów, ul. Gabriela Narutowicza 34.

ORGANIZATOR:

- Stowarzyszenie Miłośników Dobrego Wojaka Szwajjka w Żyrardowie
- Klub Oficerów Rezerwy i Strażników Dobrego Imienia Marszałka Józefa Piłsudskiego w Żyrardowie

☎ 601269357 @ jerzy.kwaczynski@gmail.com ➡ http://www.zyrardow.pttk.pl

PARTNER:

- Klub Miłośników Twórczości Stanisława Rembeka w Żyrardowie
- Klub Zdobywców Odznaki PTTK Na Szlakach Niepodległości
- Klub Młodzieżowych Opiekunów Zabytków w Żyrardowie



KOORDYNATOR WOJEWÓDZKI:

- Narodowy Instytut Dziedzictwa 00-924 Warszawa, ul. Kopernika 36/40
- Ewelina Warnel
- @ ewarnel@nid.pl ➡ www.edd.nid.pl

TEKSTY:

- materiały organizatorów

FOTOGRAFIE:

- ze zbiorów: organizatorów, Narodowego Instytutu Dziedzictwa

- na okładce:

PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ EDD:

- Zofia Oslislo-Piekarska, Waldemar Węgrzyn / Printscreen

SKŁAD I ŁAMANIE:

- Ewa Chrapan

© wszelkie prawa zastrzeżone
Narodowy Instytut Dziedzictwa

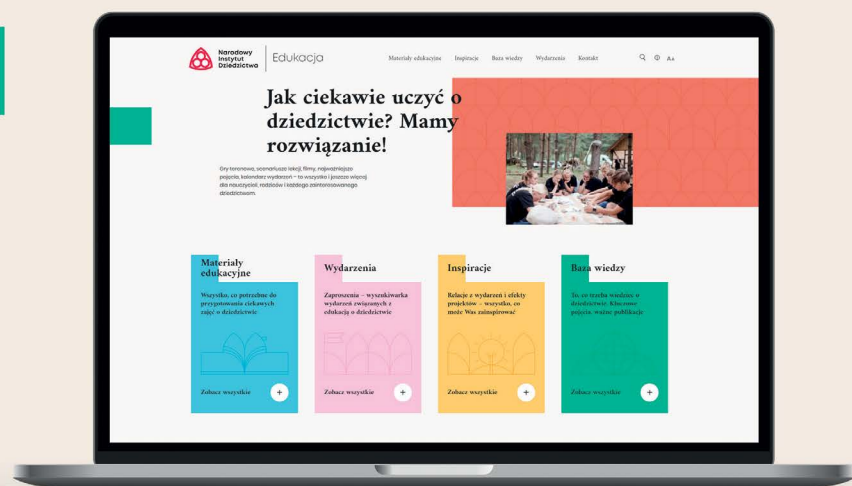
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie!

ISBN 978-83-66160-61-3

edu.nid.pl

Co to jest dziedzictwo, jakie mamy rodzaje zabytków, co oznacza niematerialne dziedzictwo kulturowe – takie pytania zadają Wam dzieci, uczniowie, podopieczni? Spieszymy z pomocą! Narodowy Instytut Dziedzictwa uruchomił portal EDU.NID.PL, który odpowie na każde tego typu pytanie, pomoże w edukacji, zachęci do zgłębiania wiedzy i wreszcie zaszczerpi w każdym chęć poznawania historii i kultury własnego regionu i Polski.



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

Edukacja

