

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA

POLSKI SPLOT

7-8/14 -15.09



INFORMATOR

województwo łódzkie



województwo łódzkie



miejsowości biorące udział w EDD 2019

Bełchatów → 6

Krośnice → 7-8

Kutno → 9

Łowicz → 10

Łódź → 11-16

Nakielnica → 17

Opoczno → 18-19

Ozorków → 20

Ożarów → 21

Pabianice → 22

Pawlikowice-Lutomiersk → 23

Piotrków Trybunalski → 24

Radomsko → 25-28

Rawa Mazowiecka → 29

Sieradz → 30

Skierniewice → 31

Tomaszów Mazowiecki → 32-33

Tubądzin → 34

Wieluń → 35-36

Zduńska Wola → 37

Zgierz → 38



Szanowni Państwo,

Obchodzone w Polsce od ponad 25 lat Europejskie Dni Dziedzictwa są ważnym wydarzeniem kulturalnym i społecznym. Ich znaczenie polega głównie na integrowaniu społeczeństw poszczególnych krajów Starego Kontynentu wokół idei ochrony dziedzictwa kulturowego, rozumianego jako wspólne, ponadczasowe dobro wszystkich narodów Europy. Mają one także wymiar edukacyjny, gdyż przybliżają obywatelom problematykę ochrony tego dziedzictwa, ułatwiają dostęp do zabytków i tzw. kultury wysokiej.

W obchodach Europejskich Dni Dziedzictwa uczestniczą wszystkie państwa członkowskie Rady Europy. Polska włączyła się do tej akcji w 1993 r. jako jeden z 50 krajów biorących w niej udział.

Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa w Polsce - organizowane na różnych szczeblach samorządu terytorialnego – stwarzają niepowtarzalną okazję do promocji lokalnych zasobów dziedzictwa kulturowego. Celem tych obchodów jest bowiem propagowanie zasad ochrony zabytków i opieki nad nimi, zwrócenie uwagi na bogactwo i różnorodność kultur oraz umacnianie kulturalnych więzi lokalnych ponad podziałami społecznymi i administracyjnymi. Europejskie Dni Dziedzictwa są najważniejszą imprezą o zasięgu ogólnopolskim i imponującym rozmachu (2 tysiące wydarzeń kulturalnych, blisko 500 miejscowości, około 300 tysięcy uczestników), propagującą w społeczeństwie idee ochrony dziedzictwa kulturowego jako misji pokoleniowej. W trakcie niezliczonej liczby imprez organizowanych w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa w sposób niekonwencjonalny i atrakcyjny zarazem,

prezentowane są zabytki, będące świadectwem materialnej i niematerialnej spuścizny historycznej i kulturowej regionów, której poznanie jest ważnym elementem kształtowania tożsamości społeczności lokalnych.

Wydarzenia kulturalne odbywające się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa cieszą się coraz większym zainteresowaniem i poparciem władz samorządowych, instytucji kultury organizacji społecznych oraz osób prywatnych. Z każdym rokiem coraz mocniej wpisują się w świadomość społeczną Polaków, a przy tym stają się ważnym narzędziem edukacji w sferze ochrony dziedzictwa narodowego. Europejskie Dni Dziedzictwa są znakomitą sposobnością do budowania kapitału społecznego oraz podnoszenia poziomu wiedzy na temat wartości lokalnego dziedzictwa, a także rozwoju partycypacji społecznej na rzecz dobra wspólnego.

Tegoroczna 27. edycja obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa organizowanych w dniach 7-8 i 14-15 września 2019 roku przebiegać będzie pod hasłem „Polski splot”, wpisując się w założenia Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022, upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości, w nawiązaniu do hasła „Niepodległa dla wszystkich”, które przyświecało ubiegłorocznym obchodom. Jest to temat bardzo szeroki, dający możliwość przygotowania atrakcyjnej oferty kulturalnej skierowanej do jak najszerszego kręgu odbiorców.

Projekt EDD adresowany jest do wszystkich grup społecznych i wiekowych, niezwiązanych zawodowo z zabytkami. Ich naczelną ideą od początku jest wolny wstęp na wszystkie wydarzenia,

co w naturalny sposób eliminuje problem wykluczenia niektórych środowisk z dostępu do dóbr kultury, ze względu chociażby na bariery ekonomiczne. W realizację tego projektu angażują się przedstawiciele wielu profesji, organizacji i instytucji związanych z opieką nad zabytkami.

Na szczęblu centralnym koordynatorem Europejskich Dni Dziedzictwa jest Narodowy Instytut Dziedzictwa, który co roku wydaje wojewódzkie informatory z programem wydarzeń, dostępne zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej, rozpowszechniane w miejscach aktywności publicznej, anonsujące organizowane w danym województwie atrakcje kulturalne, a także popularyzujące polskie zabytki oraz polską historię. Nawet po wielu latach są one swoistym kompendium wiedzy o dziedzictwie kulturowym w poszczególnych regionach kraju.

Piotr Gliński

Wiceprezes Rady Ministrów

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

BEŁCHATÓW



15 września

Bełchatowskie wątki

projekcja / prezentacja,
wycieczka / spacer,
zwiedzanie

12.00 podróż śladami dawnych warsztatów i fabryczek włókienniczych.

Każde miasto posiada swoje tajemnice, nieznane, utracone wskutek zniszczeń czy działań urbanistycznych. Wydarzenie będzie niezwykle okazją do odkrycia zapomnianej historii dawnego Bełchatowa.

Impreza rozpocznie się prezentacją „Bełchatów na starych fotografiach”. Odwiedzający będą mogli także obejrzeć stałą wystawę prezentującą historię miasta. W programie przewidziano spacer po mieście z przewodnikiem.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne w Bełchatowie

ul. Rodziny Hellwigów 11, 97-400 Bełchatów

☎ 44 6331133 @ muzeum@muzeum-belchatow.pl ▶ www.muzeum.belchatow.pl



KROŚNIEWICE



8 września

Jesteśmy wolni... i co dalej?

wykład / prelekcja

16.00 wykład z prezentacją multimedialną poświęcony długiemu i trudnemu procesowi scalania ziem polskich po odzyskaniu przez Polaków niepodległości w 1918 roku oraz ujednolicania obszarów wchodzących wcześniej w skład trzech państw zaborczych z tak różnymi systemami: prawnym, administracyjnym, monetarnym itp.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach

pl. Wolności 1, 99-340 Krośniewice

☎ 24 2523347 @ kontakt@muzeumkrosniewice.pl

▶ www.muzeumkrosniewice.pl





14 września

Wdzięk, szyk, szarm, styl... Widowisko muzyczno-teatralne o kulturze, modzie i osobliwościach II Rzeczypospolitej

koncert

18.00 prezentacja strojów damskich i męskich noszonych na co dzień i od święta w okresie II Rzeczypospolitej, oferowanych przez Dom Handlowo-Konfekcyjny Braci Jabłkowskich w Warszawie.

Program muzyczno-teatralny wprowadzi widzów w świat dwudziestolecia międzywojennego. Prowadzący opowiedzą o modzie tego okresu, zamiłowaniu do zabawy, rozwoju turystyki, fascynacji kinem,

rozkwicie teatrzyków i kabaretów oraz zainteresowaniu polityką. Usłyszymy piosenki pochodzące z lat 20. i 30. minionego wieku oraz skecze napisane dla kabaretu przez Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego oraz Juliana Tuwima.

Miejsce wydarzenia: Ośrodek Kultury OSPa w Krośniewicach (ul. Targowa 15)

Wstęp za okazaniem bezpłatnej wejściówki. Organizatorzy proszą widzów o przybycie w kapeluszach.

ORGANIZATOR:

→ Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach

ul. Łęczycka 19a, 99-340 Krośniewice

☎ 24 2525109 @ gcksir@krosniewice.net ▶ www.krosniewice.net



KUTNO



14 września

Kutnowski splot niepodległości

gra miejska / terenowa /
questing

10.00 gra miejska pt. „Kutnowski splot niepodległości”, która przybliży miejsca związane z architekturą użytkową (kolejową i wojskową) w dwudziestolecu międzywojennym.

Celem każdego uczestnika / zespołu będzie wykonanie jak największej liczby zadań tematycznych związanych z rozwojem węzła kolejowego w Kutnie oraz stacjonującym tu w okresie międzywojennym 37 pułku piechoty.

Kutno w okresie dwudziestolecia międzywojennego stało się ważnym węzłem kolejowym w II Rzeczypospolitej. Wybudowano wówczas nowe linie kolejowe do Poznania, Łodzi i Płocka, które połączyły ziemie trzech zaborów w jeden organizm społeczno-gospodarczy.

Miejsce zbiórki: Plac Marszałka Józefa Piłsudskiego w Kutnie.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne w Kutnie

ul. Plac Piłsudskiego 20, 99-300 Kutno

☎ 506381769 @ promocja@muzeumkutno.com

▶ www.muzeumkutno.com

PARTNERZY:

→ Stowarzyszenie Historyczne Pułk 37

→ Kutnowskie Towarzystwo Historyczne





13 września

Tradycją splecione – stroje ludowe województwa łódzkiego

wykład / prelekcja,
warsztaty

W województwie łódzkim znajduje się kilka regionów etnograficznych, na terenie których noszone były charakterystyczne pasia-
ste stroje ludowe. Ich historię i technikę wy-
tworzenia przedstawiają wykłady i warsztaty
organizowane przez Muzeum w Łowiczu.

9.00-14.00 dzieci i młodzież będą mogły
wziąć udział w warsztatach wytwarzania
tkanin samodzielnymi, wykorzystywa-
nych do szycia strojów.

Obowiązują zapisy pod nr tel. 46 8373928 wew. 36 (Dział
Naukowy Muzeum w Łowiczu).

ORGANIZATOR:

→ Muzeum w Łowiczu

Stary Rynek 5/7, 99-400 Łowicz

☎ 46 8373928 @ sekretariat@muzeumlowicz.pl ▶ www.muzeumlowicz.pl



6 i 13 września

Mały patriota

lekcje muzealne/
biblioteczne

9.00 niecodzienne **zajęcia z kaligrafii**,
które połączą tradycję z nowoczesnymi
technologiami.

Spotkanie w bibliotece poświęcone bę-
dzie Józefowi Piłsudskiemu. Na podstawie
książki **Małgorzaty Strękowskiej-Zarem-
by „Polscy superbohaterowie – Marsza-
łek Józef Piłsudski”** odkrywać będziemy
poszczególne tajemnice z życia bohatera.
Mali patrioci dowiedzą się, jakie przezwisko

miał w wojsku, a jak wołali na Niego naj-
bliżsi, co wywróżyła mu Cyganka, dłaczego
nosił sumiaste wąsy, udawał wariata,
poszedł na wagary, a nawet jak powstała
nazwa drużyny piłkarskiej Legia Warszawa.
Uczestnicy kaligrafować będą także cytaty
z Józefa Piłsudskiego zaszyfrowane w po-
staci kodów QR.

Na zajęcia obowiązują zapisy: zbioryspecjalne@pbw.lodz.pl,
tel. 537462100.

ORGANIZATOR:

→ Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. prof. T. Kotarbińskiego w Łodzi

ul. Wólczańska 202, 90-531 Łódź

☎ 537462100 @ zbioryspecjalne@pbw.lodz.pl ▶ www.pbw.lodz.pl





12 września

Polski splot – łódzki splot

wykład / prelekcja

17.00 w Łódzkim Domu Kultury (ul. Traugutta 18, s. 408) odbędzie się **spotkanie z ekspertami**, którzy w formie miniwykładów z dziedziny architektury, sztuk plastycznych, infrastruktury kulturalnej i administracji zaprezentują osiągnięcia Łodzi po odzyskaniu niepodległości przez państwo polskie.

Podczas dyskusji przewidzianej po wystąpieniach uczestnicy wspólnie zastanowią się, w jakiej mierze potencjał Łodzi przyczynił się do rozwoju państwa jako całości. W jakich obszarach łódzkie inicjatywy okazywały się pionierskie i nowatorskie na tle kraju.

ORGANIZATOR:

→ **Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Łodzi**
ul. Lindleya 3/5 pok. 229, 91-131 Łódź
t 504465831 @ lodz@ptl.info.pl ▶ www.ptl-lodz.blogspot.com

PARTNERZY:

→ **ŁÓDZKI DOM KULTURY**
→ **INSTYTUT ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO**



14 września

Łowickie szycie. Warsztaty z łowickiego haftu koralikowego

warsztaty

11.00-14.00 warsztaty poświęcone łowickiemu haftowi koralikowemu w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi.

Spotkanie warsztatowe z twórczynią ludową poprzedzi wprowadzenie dotyczące haftów regionalnych mgr Alicji Woźniak (Dział Strojów Ludowych i Tkanin Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi).

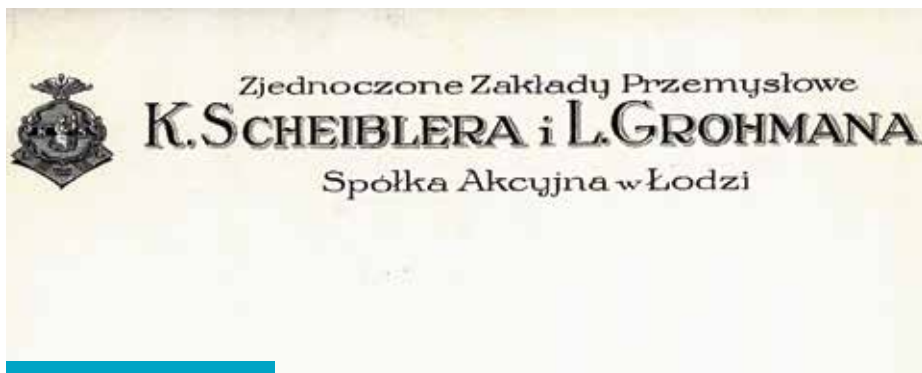
Technika łowickiego haftu koralikowego ma swoje korzenie we wsi Przemysłów (jej początki sięgają 1924 roku), skąd stopniowo rozprzestrzeniła się na cały region łowicki. Polega ona na wypełnianiu zaznaczonego konturu na tkaninie koralikami lub paciorkami o różnych kolorach i kształtach.

Liczba miejsc na warsztatach ograniczona. Zapisy pod numerem telefonu: 42 632 84 40 (wew. 28) lub mailowo: ewa.kurylak@maie.lodz.pl

ORGANIZATOR:

→ **Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi**
pl. Wolności 14, 91-415 Łódź
t 42 6328440 @ ida.wojnarowska@maie.lodz.pl ▶ www.maie.lodz.pl





14 września

Scheiblerowie i Grohmanowie – sploty rodzinne i zawodowe na tle przekształceń w łódzkim przemyśle włókienniczym po odzyskaniu niepodległości

prezentacja / wykład /
prelekcja

12.00-14.00 prelekcja połączona z prezentacją slajdów.

Osoby zainteresowane historią Łodzi mogą wziąć udział w spotkaniu poświęconym dwóm wielkim fabrykanckim rodom łódzkiej burżuazji – Scheiblerom i Grohmanom. Przyjrzymy się ich drogom do potęgi, podobieństwom sąsiadujących imperiów bałkańskich, partnerstwu biznesowemu i koneksjom, które po zakończeniu I wojny

światowej, w odbudowującej się wolnej Polsce doprowadziły do połączenia rodzin i firm. Prezentacja towarzysząca prelekcji uwzględnia unikatowe materiały pochodzące ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi. Prowadzenie: Tomasz Helbik.

Miejsce spotkania: Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, s. 408.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Kinematografii w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1, 90-312 Łódź

t 42 674 09 57 @ muzeum@kinomuzeum.pl ▶ www.kinomuzeum.pl

PARTNER:

→ ŁÓDZKI DOM KULTURY



14-15 września

Sploty awangardy – poznański Bunt i Łódzki Jung Idysz

projekcja / prezentacja,
wystawa, zwiedzanie

14 września / sobota

13.00 spotkanie połączone ze zwiedzaniem wystaw muzealnych.

Inspiracją dla spotkania jest realizowana przez Muzeum Miasta Łodzi wystawa „Ekspresje wolności” poświęcona historii awangardowych grup artystycznych Jung – (Ing) Idysz (Jidysz) i Bunt oraz skupionych w nich artystów działających na styku różnych kultur, narodów i mających poważny wkład w całokształt sztuki polskiej tego okresu.

Kształtowanie się założeń „nowej sztuki” przypadło na drugą dekadę XX wieku i zbiegło się z odzyskaniem niepodległości wielu krajów europejskich u schyłku I wojny światowej. W 1917 roku niemal jednocześnie w Poznaniu, Krakowie i Łodzi ujawniły się działania twórców wpisujących się w nurt ekspresjonizmu.

Na tym tle wyróżniało się Jung Idysz działające w latach 1919-1923, zrzeszające

znaczne grono żydowskich artystów o nowatorskim sposobie programowania sztuki i jej nowoczesnej przyszłości. W skład grupy wchodził malarze: Wincenty (Icchak) Brauner (Brojner) Jankiel Adler, Marek Szwarc, Henoch (Henryk) Barciński, Natan Szpigiel oraz pisarze, poeci i literaci: Mojżesz Broderson, Icchak Kacnelson, Uri Cwi Grinberg, Melech Rawicz, Izrael Sztern, Jechezkiel Neuman.

Bogata i prekursorska działalność manifestowała się poprzez organizację ważnych wystaw w Warszawie, Łodzi, Nowym Jorku oraz tworzenie międzynarodowego środowiska awangardy za sprawą kontaktów z zagranicznymi artystami oraz innymi grupami działającymi w Polsce, m.in. poznańską grupą Bunt tworzoną przez Jerzego Hulewicza, Stanisława Kubickiego i Augusta Zamoyskiego.

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety: ulgowy 1 zł, normalny 3 zł. Obowiązują zapisy.

Cztery kultury splecione w łódzkim języku

wystawa, warsztaty,
zwiedzanie, zajęcia
edukacyjne

15 września / niedziela

14.00 oprowadzanie po wystawie stałej „Na wspólnym podwórku – łódzki tygiel kultur i wyznań” połączone z warsztatem językowym.

Prezentowana w Muzeum Miasta Łodzi wystawa stała się inspiracją dla spotkania z przeszłością Łodzi – miasta, w którym splatało się wiele kultur, religii i narodów. Specyfiką życia codziennego łódzian był kontakt z tradycjami Polaków, Niemców, Żydów i Rosjan, ich językiem, historią, mentalnością, zwyczajami i obyczajami. Stąd w życiu mieszkańców Łodzi następowało przenikanie czy zapożyczanie różnych form zachowania, sposobów świętowania, komunikowania się lub używania określeń.

Żyjących w jednym mieście ludzi łączyło wiele – m.in. miejsce pracy, rodzina, znajomości, wspólne spędzanie wolnego czasu, celebrowanie świąt rodzinnych i kościelnych, protesty, strajki. Wspólna codzienność tworzyła wiele płaszczyzn i możliwości do dyfuzji kulturowej, również w aspekcie językowym. Podsumowaniem oprowadzania po wystawie będzie warsztat językowy, podczas którego poznamy łódzkie słownictwo, jego etymologię oraz charakterystyczne łódzkie powiedzenia i nazwy powiązane przede wszystkim z codzienną pracą łódzian początku XX wieku.

Wydarzenie dostępne będzie również dla osób z dysfunkcją wzroku. Zapewnione zostaną potrzebne pomoce dydaktyczne, repliki i grafiki wypukłe.

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety: ulgowy 1 zł, normalny 3 zł. Obowiązują zapisy.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Miasta Łodzi

ul. Ogrodowa 15, 91-065 Łódź

☎ 42 3071382 / 692926319 @ edukacja@muzeum-lodz.pl ▶ www.muzeum-lodz.pl

MUZEUM
MIASTA
ŁÓDZI



NAKIELNICA



8 września

Tożsamość miejsca: Święto Pieczonego Ziemniaka

inne

17.00 na terenie zabytkowego dworu rodziny Zachertów z I połowy XIX wieku w Nakielnicy rodzinne **Święto Pieczonego Ziemniaka**.

z pieczonymi ziemniakami, zabawy i konkursy z ziemniakiem w roli głównej (dla zwycięzców nagrody).

Wejściówką na tę ludyczną imprezę jest własnoręcznie przygotowana przystawka do ziemniaków z ogniska.

W programie: koncert na pożegnanie lata, gawęda właścicielki dworu Elżbiety Pułaczewskiej, kopanie ziemniaków, ognisko

ORGANIZATOR:

→ Fundacja Partnerstwo na Rzecz Aleksandrowa Łódzkiego

ul. Konopnickiej 10/14, 95-070 Aleksandrów Łódzki

☎ 609190211 @ ela.grochulska@wp.pl ▶ www.alekultura.org/partnerstwo/





8 września

Polski Splot Opoczno 2019

koncert, inne

9.00-22.00 wydarzenie kulturalne łączące folklor opoczyński z tradycjami ceramicznymi regionu.

W ramach „Polskiego Splotu Opoczno 2019” odbędą się Gminne Dożynki Opoczyńskie. W tym roku mają one wyjątkowy

charakter ze względu na jubileusz 40-lecia Miejskiego Domu Kultury w Opocznie, któremu towarzyszyć będzie koncert galowy Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” oraz 30-lecie Ceramiki Paradyż.

ORGANIZATOR:

→ Miejski Dom Kultury im. Tadeusza Sygietyńskiego
ul. Biernackiego 4, 26-300 Opoczno
t 44 7862465 @ sekretariat@mdkopoczno.pl ▶ www.mdkopoczno.pl

PARTNERZY:

→ GMINA OPOCZNO
→ CERAMIKA PARADYŻ



14 września

Muzyczne rozdroża: Festiwal Opoczno Folk Attack

koncert

17.00 V edycja Festiwalu Opoczno Folk Attack odbędzie się pod hasłem „Skrzypce”.

Motywnym przewodnim festiwalu będzie muzyka tradycyjna i folkowa grana na skrzypcach. Wystąpi ostatnich czterech

żyjących skrzypków ludowych z regionu opoczyńskiego.

Gwiazdą wieczoru będzie Kapela Brodów – polski zespół folkowy grający od 1992 roku utwory świeckie i religijne z obszaru I Rzeczypospolitej.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne w Opocznie
Plac Zamkowy 1, 26-300 Opoczno
t 44 7552319 @ info@muzeumopoczno.pl ▶ www.muzeumopoczno.pl

PARTNER:

→ GMINA OPOCZNO



OZORKÓW



12, 14-15 września

Zapisane pędzlem... Ozorków malowany

wystawa

12 września / czwartek

17.00 wernisaż wystawy prezentującej do-
robek malarza Jana Steglińskiego.

14 września / sobota

10.00-14.00 zwiedzanie wystawy Jana
Steglińskiego.

15 września / niedziela

12.00-16.00 zwiedzanie wystawy Jana
Steglińskiego.

Jan Stegliński – ozorkowianin, artysta ma-
larz, instruktor plastyczny i nauczyciel.

Przez całe życie tworzy obrazy olejne, akwa-
rele, grafiki i pastele. Portretuje ciekawe za-
kątki Ozorkowa, maluje pejzaże oraz kwia-
ty. Zawodowo również związany ze sztuką:
pracował jako dekorator, samodzielny pla-
styk w Zakładzie Przemysłu Konfekcyjnego
„Latona”. Był także instruktorem plastycz-
nym w Międzyzakładowym Domu Kultury
„Włókniarz”, świetlicy Ozorkowskiej Spół-
dzielni Mieszkaniowej oraz w Gminnym
Ośrodku Kultury w Leśmierzu. Wiele lat
pracował jako nauczyciel w Liceum Ogól-
noksztalcącym w Ozorkowie.

ORGANIZATOR:

→ Izba Historii Miasta Ozorkowa – Urząd Miejski w Ozorkowie
Stanisława Wigury 14, 95-035 Ozorków
t 42 7103219 @ redlicki.d@umozorkow.pl



OŻARÓW



8 września

Historia nicią wyszyta. Haftowana replika obrazu Jana Matejki

wystawa, koncert

17.00 koncert Chóru i Zespołu Muzy-
ki Dawnej Powiatowego Młodzieżowego
Domu Kultury i Sportu w Wieluniu pod kie-
rownictwem **Jakuba Jurdzińskiego**.

**18.00 prezentacja haftowanej repliki obra-
zu Jana Matejki „Zamoyski pod Byczyną”**
w skali 1:1, który spłonął podczas powsta-
nia warszawskiego. Haft został wykona-
ny przez wolontariuszy Fundacji Wspie-
rania Kultury, Sztuki i Tradycji Rękodzieła
Artystycznego im. Św. Królowej Jadwigi
w Częstochowie.

Bitwa pod Byczyną rozegrała się niedaleko
Wielunia pomiędzy wojskami pretenden-
ta do tronu polskiego po śmierci Stefana

Batorego, arcyksięcia austriackiego Mak-
symiliana III Habsburga, a armią Rzeczy-
pospolitej dowodzoną przez hetmana
wielkiego koronnego Jana Zamoyskiego,
stronnika Zygmunta III Wazy.



ORGANIZATOR:

→ Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej
Ożarów, 98-345 Mokro
t 43 8411724 @ ozarow@onet.eu www.muzeum.wielun.pl

PABIANICE



6-15 września

Polskie spłoty

koncert, wycieczka / spacer,
zwiedzanie

6 września / piątek

19.00 koncert „Przybyli ułani pod okienko” w wykonaniu Kameralnego Chóru Incanto p/d Magdaleny Hudzieczek-Cieślak (Stary Rynek 1, dwór, sala kominkowa).

7 września / sobota

15.30 „Bitwa pabianicka na tle kampanii wrześniowej” – konferencja z okazji 80. rocznicy wybuchu II wojny światowej (Stary Rynek 1, dwór, sala kominkowa).

14 września / sobota

12.00-17.00 bezpłatne zwiedzanie wystaw muzealnych (Stary Rynek 1 i 2).

15.00 „Manewry bielizniarstwa. O damskiej bieliźnie XIX – XX w.” – wykład dr. Łukasza Grzeszczaka (Stary Rynek 1, dwór, sala kominkowa).

15 września / niedziela

15.30 spacer „Pabianice miastem ziemi obiecanej”. Start przed dworem renesansowym (Stary Rynek 1).

Zapisy do 9.09.2019, PTTK Oddział Pabianice (ul. Traugutta 2), tel. 42 2155946. Wstęp wolny!

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Miasta Pabianic

Stary Rynek 1/2, 95-200 Pabianice

☎ 42 2153982 @ edukacja@muzeum.pabianice.pl ▶ www.muzeum.pabianice.pl

WSPÓŁORGANIZATORZY:

→ PTTK im. K. Staszewskiego. Oddział Pabianice

→ Towarzystwo Miłośników Dziejów Pabianic



PAWLIKOWICE-LUTOMIERSK



10-14 września

Przestrzeń pamięci. Wokół cmentarzy wojennych

warsztaty

11.00-13.00 warsztaty historyczne w Pawlikowicach i Lutomiersku nawiązujące do bitwy pod Łodzią z czasów I wojny światowej i działań wojennych, które rozgrywały się obok wsi Behcice i Pawlikowice.

Tematyka zajęć odnosi się do odzyskania przez Polskę niepodległości i procesu budowania państwowości po okresie zaborów w tym regionie. Kanwą warsztatów będzie pamiętnik uczestnika bitwy, żołnierza

niemieckiego, oraz historyczne doniesienia prasowe informujące o życiu i wydarzeniach w regionie.

Bezpłatne warsztaty historyczne, które odbędą się w Szkole Podstawowej w Pawlikowicach i Lutomiersku, są częścią projektu inwentaryzacji cmentarzy wojennych w województwie łódzkim. W 2019 r. inwentaryzacja dotyczy cmentarzy w Behcicach, Kolonii i Pawlikowicach.

ORGANIZATOR:

→ Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ETHNOS

ul. Legionów 19/18, 91-069 Łódź

☎ 512055481 @ nowacka.maria@yahoo.pl ▶ www.ethnos.org.pl



PIOTRKÓW TRYBUNALSKI



14-15 września

Z zamkiem w tle. Zwiedzanie Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim

zwiedzanie

10.00-16.00 darmowe **zwiedzanie dawne-
go Zamku Królewskiego w Piotrkowie.**

Piotrkowska rezydencja króla Zygmunta I Starego, zwana potocznie Zamkiem Królewskim, w skali Polski, jak i całej Europy, zaliczana jest do kanonu najważniejszych obiektów architektury późnego średnio-wiecza wzniesionych w formie zachodnio-europejskich „pałaców wieżowych”. W tym roku obchodzona jest 500. rocznica ukoń-
czenia jej budowy.

Gotycko-renesansowy XVI-wieczny pałac od ponad 100 lat jest siedzibą piotrkow-
skiego muzeum.

Opowieść o historii budowli, zarówno w wymiarze jej architektury, jak również zmieniających się funkcji obiektu, będzie stanowiła wykładnię historii Polski z per-
spektywy żywego pomnika i skarbicy hi-
storii lokalnej, której istnienie tak mocno
wrosło w świadomość lokalną, że niejed-
nokrotnie staje się czymś niezauważalnym.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim

pl. Zamkowy 4, 97-300 Piotrków Trybunalski

☎ 44 6465272 @ sekretariat@muzeumpiotrkow.pl ▶ muzeumpiotrkow.pl



RADOMSKO



7 września

Drogi tożsamości: Osobliwości Krymu

wystawa

17.00 w Galerii Muzeum Regionalne-
go im. Stanisława Sankowskiego w Ra-
domsku odbędzie się **wernisaż wysta-
wy fotograficznej „Osobliwości Krymu”**
Czesława Polcyna – członka Towarzystwa
Fotograficznego im. Edmunda Osterloffia
w Radomsku.

Autor zdjęć opowie o obserwacjach i prze-
myśleniach towarzyszących mu w trakcie
podróży na Krym.

W Galerii Muzeum zostaną zaprezento-
wane zdjęcia m.in. okolic miasta Sudak,

Kanionu Krymskiego oraz najbardziej zna-
nych masywów górskich: Gór Aj-Petri, Gór
Demerdzi, a także pięknych zakątków nad
Morzem Czarnym.

Szczególną uwagę warto zwrócić na for-
my drzew charakterystyczne dla Krymu.
Ekspozycja ukazuje także bogactwo kolo-
rów tamtego świata dzięki zdjęciom wy-
konanym najczęściej o świcie lub późnym
południem.

Wystawa będzie prezentowana do końca wrze-
śnia.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

ul. Narutowicza 1; 97-500 Radomsko

☎ 44 6835651 @ muzeum@muzeum.radomsko.pl ▶ www.muzeum.radomsko.pl





7-8, 14-15 września

Radomszczański splot

projekcja, wystawa, spotkanie,
koncert

1-15 września

8.00-20.00 „Wojenne Radomsko” – wystawa archiwalnych zdjęć, widokówek przedstawiających Radomsko w czasie wojny (hol MDK).

7 września / sobota

17.00 Przegląd Filmowy „Żydowskie motywy” – prezentacja filmów na temat żydowskiej tożsamości i doświadczeń, udostępnionych przez Stowarzyszenie Żydowskie Motywy (sala kameralna).

8 września / niedziela

10.30 podsumowanie warsztatów filmowych realizowanych przez Fundację Inicjatyw Kulturalnych z premierą filmu będącego efektem warsztatów z animacji metodą

kombinowaną (sala widowiskowa). Warsztaty zrealizowano w ramach projektu Fundacji Inicjatyw Kulturalnych pt. „...pamięć dziejów narodu krwią pisana”. Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm jutra”.

16.00 Wieczorek Radomskowski „Historia radomszczańskich rodzin” – kontynuacja cyklu spotkań poświęconych historii Radomska (sala kameralna).

14 września / sobota

17.00 spotkanie z poezją Bronisławy Wajs („Papuszy”) z udziałem aktorki Anny Grażyny Suchockiej i recital muzyki romskiej (sala kameralna). Współorganizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie na Rzecz Społeczności Romskiej „Zefiryn”

– dofinansowano z dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

18.00 projekcja filmu pt. „Papusza” w reż. J. Kos-Krauze, K. Krauze (sala widowiskowa).

15 września / niedziela

16.00 koncert Zespołu Tańca Nowoczesnego „Extasa”, który od 25 lat występuje na scenie MDK w Radomsku (sala widowiskowa).



ORGANIZATOR:

→ Miejski Dom Kultury w Radomsku

ul. Brzeźnicka 5, 97 - 500 Radomsko

☎ 44 6832486 @ promocja@mdkradomsko.pl ▶ www.mdkradomsko.pl





8 września

Splot idei: V Powiatowy Dzień Organizacji Pozarządowych w Zagrodzie Tatarskiej

festyn / biesiada

12.00-18.00 w Zagrodzie Tatarskiej w Stobiecku Miejskim oprócz zwiedzania znajdującej się w zabytkowej chacie tatarskiej **ekspozycji z przełomu XIX i XX wieku** będzie można wziąć udział w **V Powiatowym Dniu Organizacji Pozarządowych**.

Spotkanie będzie doskonałą okazją do poznania wielu organizacji działających na terenie powiatu radomszczańskiego (w godz. **14.00-18.00**), a także **skosztowania tradycyjnych potraw regionalnych** „w pięknych okolicznościach przyrody”. W godz. **16.00-18.00** wystąpi **Kapela Romana Wojciechowskiego** z Tomaszowa Mazowieckiego,

kultywująca tradycyjną muzykę ludową regionu opoczyńskiego. W ubiegłym roku muzycy otrzymali Basztę – główną nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

Zagroda Tatarska wybudowana w 1875 r. przez cieślę **Adama Gałwę**, należąca niegdyś do rodziny Dziegciów, jest ostatnim świadectwem odrębności terytorialnej, reliktem stylu architektonicznego, jaki występował w XIX-wiecznym Stobiecku Miejskim. Od czerwca 2011 r. zagrodą opiekuje się Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku

ul. Narutowicza 1; 97-500 Radomsko

☎ 44 6835651 @ muzeum@muzeum.radomsko.pl ▶ www.muzeum.radomsko.pl

PARTNER:

→ Powiat radomszczański



RAWA MAZOWIECKA



7 września

Historyczny splot zdarzeń. Archeologiczne dziedzictwo ziemi rawskiej

warsztaty, zwiedzanie,
wycieczka / spacer,
zabawa dla dzieci, zajęcia
edukacyjne, lekcje
muzealne / biblioteczne

12.00 warsztaty pod hasłem „Archeologiczne dziedzictwo ziemi rawskiej”.

Skąd się wzięły w ziemi zabytki? Jaki historyczny splot zdarzeń do tego doprowadził? Odpowiedzi na te pytania poszukają uczestnicy warsztatów, które odbędą się na Zamku Książąt Mazowieckich w Rawie Mazowieckiej (ul. Zamkowa 3). W programie: tajniki pracy archeologa poznawane pod okiem doświadczonych badaczy

i edukatorów, prezentacja najdawniejszych dziejów ziemi rawskiej, a także samodzielne poszukiwania ukrytych w ziemi skarbów m.in. przy użyciu wykrywacza metali. Po warsztatach będzie można zwiedzić nowoczesną **wystawę stałą „Dzieje Zamku Książąt Mazowieckich w Rawie Mazowieckiej na tle historii miasta i regionu”**.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej

ul. Łowicka 26, 96-200 Rawa Mazowiecka

☎ 661050782 @ muzeumziemirawskiej@tlen.pl ▶ www.traktrawski.pl/pl/aktualnosci,6



SIERADZ



15 września

Moda po sieradsku

zabawa dla dzieci, warsztaty,
wykład / prelekcja

11.00 „Moda po sieradsku”, czyli wszystko o stroju ludowym regionu sieradzkiego.

W Sieradzkim Parku Etnograficznym zostanie zaprezentowana **kolekcja strojów regionu sieradzkiego**, następnie **prelekcję** wygłosi etnograf Muzeum Okręgowego w Sieradzu. W ramach wydarzenia odbędą się także **warsztaty dla dzieci** zatytułowane „**Kolory stroju sieradzkiego**”.

Sieradzki Park Etnograficzny położony jest przy ul. Grodzkiej 1, między Żegliną a Zalewem Paradzianka, w pobliżu Wzgórza Zamkowego. Na uwagę zasługuje zagroda z przełomu XIX i XX wieku, zrekonstruowana na bazie obiektów pochodzących z różnych miejscowości, z zachowaniem układu typowego dla wsi sieradzkiej.

ORGANIZATOR:

→ Sieradzki Park Etnograficzny Oddział Muzeum Okręgowego w Sieradzu
ul. Grodzka 1, 98-200 Sieradz
t 43 8271639 @ mos@pro.onet.pl ▶ muzeum-sieradz.com.pl



SKIERNIEWICE



7, 14-15 września

Dzień otwarty w Parowozowni Skierniewice

Zwiedzanie

Zwiedzanie zabytkowej Parowozowni Skierniewice (ul. Łowicka 1) z przełomu XIX i XX wieku.

7 września / sobota

11.00, 12.00, 13.00, 14.00 (zwiedzanie z przewodnikiem)

14 września / sobota

13.00, 14.00, 15.00, 16.00 (zwiedzanie z przewodnikiem)

15 września / niedziela

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 (zwiedzanie z przewodnikiem)

W programie zwiedzania:

- zabytkowa wachlarzowa hala parowozowa z lat 1862-1942,
- kolekcja zabytkowego taboru kolejowego – ok. 100 jednostek – jedna z największych w kraju kolekcji pojazdów (obok

kolekcji Stacji Muzeum w Warszawie, „skansenu” PKP Cargo SA w Chabówce oraz kolekcji Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku w Jaworzynie Śląskiej), jak również jedna ze znaczących w Europie,

- urządzenia do obsługi parowozów,
- interaktywna ekspozycja „Urządzenia sterowania ruchem kolejowym”,
- wystawa zdjęć autorstwa Zbigniewa Gradowskiego (nowość!).

Parowozownia Skierniewice jest elementem kulturowego „Europejskiego Szlaku Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej”, częścią regionalnego szlaku historii techniki „Industrialne Mazowsze”, a od 2016 r. – Szlaku Filmowego Województwa Łódzkiego „Filmowe Łódzkie”.

ORGANIZATOR:

→ Parowozownia Skierniewice (Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei)
ul. Łowicka 1, 96-100 Skierniewice
t 730181323 @ zarzad@psmk.org.pl ▶ www.psmk.org.pl



TOMASZÓW MAZOWIECKI



7-8, 14-15 września

Tomaszów przemysłowy

wystawa

10.00-15.45 zwiedzanie wystaw stałych
Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim
im. Antoniego hr. Ostrowskiego

Pierwsza z nich to ekspozycja etnograficzna ukazująca surowce oraz proces wytwarzania tkanin w regionie rawsko-opoczyńskim w XIX i XX wieku. Druga prezentacja historyczna ukazuje początki przemysłu włókienniczego w Tomaszowie Mazowieckim. Zaplanowano także projekcję filmu o tomaszowskich fabrykach.

„Właśnie teraz dziedzic Tomaszowa postanowił już sukiennictwu na wysokim stopniu i upewniony o jego postępach, zajmuje się udoskonaleniem swych kuźnic, giserni, sprowadza grunt Anglików, którzy zajmą się budowaniem wszelkich w różnych manufakturach używanych machin” – to fragment „Krótkiego rysu osad fabrycznych w Królestwie Polskim” Antoniego Ostrowskiego.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim im. A. hr. Ostrowskiego

ul. POW 11/15, 97-200 Tomaszów Mazowiecki

☎ 44 7244848 @ info@muzeumtomaszow.pl ▶ www.muzeumtomaszow.pl



14 września

Koleją do niepodległości

wystawa

15.00 prezentacja wystawy poświęconej
Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej oraz Iwanogrodzko-Dąbrowskiej (łączącej Dęblin z Dąbrową Górniczą), stanowiących swoisty splot komunikacyjny, który miał ogromne znaczenie dla odradzającej się Polski.

Z Koleją Warszawsko-Wiedeńską związana jest znajdująca się w Skansenie Rzeki Pilicy tzw. stacyjka Reymonta – budynek zabytkowej poczekalni kolejowej z końca XIX w.

Natomiast Kolej Iwanogrodzko-Dąbrowska od 1885 r. przebiegała przez Tomaszów Mazowiecki, przyczyniając się do jego rozwoju. Skansen Rzeki Pilicy (filia MCK) w Tomaszowie Mazowieckim to pierwsza w Polsce placówka na wolnym powietrzu poświęcona rzece. Jest tworzona od 2000 roku na tzw. surowym korzeniu – dawnym dnie rzeki Pilicy. Zebrane tutaj obiekty są unikatami, zarówno ze względu na swoją historię, jak i przeznaczenie.

ORGANIZATOR:

→ Skansen Rzeki Pilicy (filia MCK) w Tomaszowie Maz.

ul. A.F. Modrzewskiego 9/11, 97-200 Tomaszów Mazowiecki

☎ 44 7230003 @ skansen@mck-tm.pl ▶ skansenpilicy.pl



TUBĄDZIN



8 i 15 września

Tubądzińskie narracje... Dzień otwarty w Muzeum Walewskich

zwiedzanie

10.00-15.00 bezpłatnie zwiedzanie

11.00, 13.00 kuratorskie oprowadzanie po pięknych wnętrzach klasycystycznego dworu zbudowanego w drugiej poł. XVIII w. przez Macieja Zbójewskiego herbu Rola, kasztelana sieradzkiego.

Od 1891 r. dwór wraz z liczącym 284 ha majątkiem ziemskim przeszedł na własność Kazimierza Stanisława Walewskiego herbu Kolumna, który całe życie starał się chronić

dziedzictwo własnego rodu i mieszkańców ziemi sieradzkiej. Dzieło, które po sobie pozostawił w postaci wspaniałej kolekcji, będzie kanwą oprowadzania turystów po Muzeum Walewskich w Tubądzinie.

Dwór otoczony jest zabytkowym parkiem, w którym zachowały się drzewa pomniki przyrody, odrestaurowanym w latach 1986-1988, a nagrodzonym w 1995 r. Złotym Medalem Ministra Kultury i Sztuki.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Walewskich w Tubądzinie Oddział Muzeum Okręgowego w Sieradzu

Tubądzin 31 A, 98-285 Wróblew

☎ 43 8213726 @ muzeumwalewskich@onet.pl ▶ muzeum-sieradz.com.pl



WIELUŃ



14-15 września

V Muzealny Rajd Rowerowy do Źródełka Objawienia w Dietrznikach

wycieczka / spacer

14 września / sobota

10.00 wyprawa rowerowa do Doliny Objawienia i cudownego Źródełka ukrytego w gęstwinie lasu.

Start: Muzeum Ziemi Wieluńskiej

V Muzealny Rajd Rowerowy będzie wiódł duktami leśnymi i polnymi drogami.

Trasa: Wieluń (Muzeum Ziemi Wieluńskiej) – kościół Św. Wojciecha w Rudzie – Kamionka – Pątnów – Dietrzniki – Źródełko Objawienia. Długość ok. 45 km.

Świat Ajnów z Hokkaido. Od Bronisława Piłsudskiego do Shigeru Kayano

wystawa

15 września / niedziela

17.00 wernisaż wystawy etnograficznej.

„Świat Ajnów z Hokkaido. Od Bronisława Piłsudskiego do Shigeru Kayano” to wystawa prezentująca życie codzienne i kulturę Ajnów w procesie przemian. Punktem wyjścia do rozważań jest przełom XIX i XX w., kiedy to Bronisław Piłsudski – etnograf,

starszy brat Józefa, prowadził badania nad kulturą mieszkańców Japonii. Wystawa rejestruje proces zmian zachodzących w kulturze Ajnów na przestrzeni ostatnich 150 lat.

Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Miejskie w Żorach.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu

ul. Narutowicza 13, 98-300 Wieluń

t 43 8434334 @ mzw@poczta.onet.pl » www.muzeum.wielun.pl



ZDUŃSKA WOLA



14 września

Karsznice – gospodarcza lokomotywa między morzem a górami

wystawa, wycieczka /
spacer

12.00-17.00 oprowadzanie po dawnej Parowozowni Karsznice (obecnej PKP Cargo) oraz skupisku infrastruktury kolejowej, **otwarcie wystawy „Karsznice - gospodarcza lokomotywa między morzem a górami”**.

Oprowadzanie odbędzie się w godzinach 12.00, 13.30 i 15.00 (max. 30 osób na jedną wycieczkę).
Miejsce: ul. Kolejowa 6 (brama przed Skansenem Lokomotyw w Karsznicach).

Parowozownia spletała ze sobą linię kolejową Herby Nowe – Gdynia, łączącą zaborcy po odzyskaniu niepodległości. Jej budowa związała ze sobą życie ludzi, którzy przyjechali z różnych regionów kraju, by

budować od podstaw społeczność pełną pasji i gotową do pracy.

Wystawa składa się z dwóch części:

1. opis Karsznic jako miejsca będącego jednym z symboli odbudowy Państwa Polskiego po okresie zaborów, jego aspiracji w dążeniu do bycia krajem nowoczesnym, demokratycznym i rozwiniętym gospodarczo.

2. portrety współczesnych mieszkańców kolejarskiego osiedla, którzy są uosobieniem tej specyficznej enklawy kulturowej: pracownicy kolei, potomkowie twórców osiedla, działacze społeczni. Wszyscy oni w odnoszą się wciąż do tradycji kolejarskich, które żywo wpisują się w teraźniejszość.

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola – Filia Skansen Lokomotyw i Urządzeń Technicznych
Kolejowa 6, 98-220 Zduńska Wola

t 43 8234843 @ kancelaria@muzeumzdunskawola.pl » www.muzeumzdunskawola.pl



ZGIERZ

7 września

Zerwany spłot: wojenne losy zgierzan

wystawa, piknik historyczny

Spłot niepodległości tkany przez naszych rodaków przez kolejne 20 lat od pamiętnego listopada 1918 został brutalnie rozerwany przez nazistowską maszynę wojenną we wrześniu 1939 roku. Ludzie, którzy przez dwie dekady cieszyli się niepodległością i pokojem, zmuszeni byli walczyć o przetrwanie, rozrzućeni po świecie.

15.00 wernisaż wystawy ukazującej historię zgierzan, którzy po raz kolejny musieli

stać do walki o wolność i niepodległość swojej ojczyzny. Dzięki niej będzie można poznać ich trudne i zawile losy, które opłótł ogarnięty wojną świat.

Otwarcie wystawy będzie częścią pikniku historycznego z udziałem grup rekonstrukcyjnych z regionu łódzkiego prezentujących stroje, wyposażenie, broń oraz sprzęt wojskowy z okresu II wojny światowej.

Dotknij żywej historii i zanurz się w zakamarki przeszłości!

ORGANIZATOR:

→ Muzeum Miasta Zgierza

ul. gen. Jana Henryka Dąbrowskiego 21; 95-100 Zgierz

☎ 42 7163792 @ etnografia@mmz.net.pl • www.muzeumzgierz.pl



zabytkomania

ogólnopolski konkurs filmowy / nid.pl

informacje o konkursie na stronie
www.zabytkomania.pl



DROGA DO WOLNOŚCI

na twoje zgłoszenie czekamy
do 31 października 2019 roku

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

niepodległa



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W RAMACH PROGRAMU WIELOLETNIEGO NIEPODLEGŁA NA LATA 2017-2022

zapraszamy
na stronę

www.zabytek.pl



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Znajdź nas na Facebooku: www.facebook.com/zabytek
oraz na YouTube: www.youtube.com/TVNID



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



BARDZO
MŁODA KULTURA
woj. łódzkie

SPRAWMY KULTURĘ

#bardzomłodakultura
#sprawcykultury
#łódzkie #warsztaty
#konferencje
#diagnoza #wiedza
#edukacjakulturowa
#funduszenakulture
#bazakultury
#sieciowanie
#ludziekultury
#inspiracje #nck #ldk

www.bmklodzkie.pl



Operator programu w woj. łódzkim:

ŁÓDZKI DOM KULTURY
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach Programu
Bardzo Młoda Kultura 2019-2021

NOWY WYGLĄD NOWY FORMAT TEN SAM MAGAZYN Kalejdoskop

Od teraz 100 stron!

Na 45. urodziny dzięki współpracy z centrum kulturalno-biurowym Monopolis, które firma Virako realizuje w dawnych Zakładach Monopolowych, zmieniliśmy szatę graficzną. Jej autorem jest **Jakub „Hakobo” Stępień** – specjalista od łączenia grafiki użytkowej, sztuki i dizajnu.

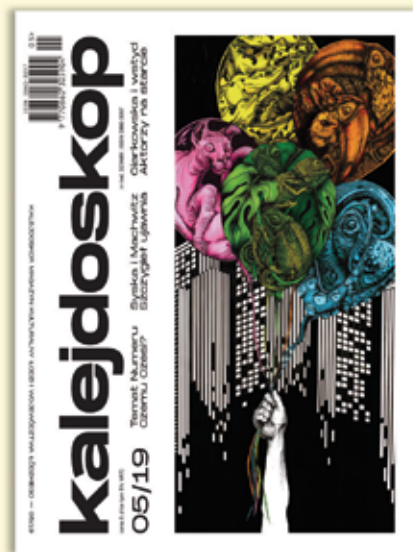
Czytaj nas co miesiąc. Codziennie sprawdzaj serwis e-Kalejdoskop.pl. Słuchaj, jak aktorzy interpretują felietony naszych autorów na „KalejdoskopNaGłos”.



Jubileusz pisma pomyśleliśmy tak, by otworzyć je na nowe środowiska. Zaplanowaliśmy wystawy, dyskusje, wykłady i koncerty. Studio graficzne **Fajne Chłopa** przygotowało dla nas unikalną publikację – przekrojową antologię najlepszych felietonów naszych najlepszych autorów.

Andrzej Poniedziałski, Łukasz Maciejewski, Maria Kornatowska, Zdzisław Jaskuła, Maciej Świerkocki, Michał B. Jagiełło, Rafał Syska, Piotr Grobliński, Anna Ciarkowska, Andrzej „Idon” Wojciechowski, Maciej Robert, Łukasz Biskupski, Jan Targowski, Kalina Jerzykowska – wszyscy oni spotkali się pod szyldem „The Best of... Kalejdoskop”. Szczegółów szukaj na e-Kalejdoskop.pl

Partnerem wydarzeń 45-lecia pisma jest PKO BP.



RMF FM

NAJLEPSZA MUZYKA

Dzięki aplikacji RMF ON posłuchasz w swoim telefonie i tablecie radia RMF FM oraz 100 innych stacji radiowych z portalu RMF ON. Pobierz!



www.rmfon.pl

Available on the
App Store



POBIERZ Z
Google play



Windows
Phone



Zeskanuj kod
SNAP CHAT
i oglądaj na żywo
radio RMF
od kuchni.

SNAPCHAT: radio.rmffm



KOORDYNATORZY WOJEWÓDZCY:

→ **Łódzki Dom Kultury**

ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź

☎ 797 326 176 @ a.bialkowski@ldk.lodz.pl

☎ 797 326 179 @ w.casciarino@ldk.lodz.pl

➔ www.ldk.lodz.pl/www.regionkultury.pl/www.e-kalejdoskop.pl

→ **Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi**

pl. Wolności 14, 91-415 Łódź

@ ida.wojnarowska@maie.lodz.pl ➔ www.maie.lodz.pl

TEKSTY:

→ materiały organizatorów

REDAKCJA:

→ Łódzki Dom Kultury

FOTOGRAFIE:

→ ze zbiorów organizatorów wydarzeń EDD

→ na okładce: Haft opoczyński – Anna Złomańczuk, ze zbiorów Łódzkiego Domu Kultury

PROJEKT IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ EDD:

→ Zofia Oslisło-Piekarska, Waldemar Węgrzyn / Printsreen

SKŁAD I ŁAMANIE:

→ Grażyna Kasprzak

DRUK:

→ Drukarnia Kolumb

© wszelkie prawa zastrzeżone

Narodowy Instytut Dziedzictwa

ISBN 978-83-66160-24-8

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

Łódź 2019

